

LISTA DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO SELECIONADAS  
PARA O SIMPÓSIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE O AMOR E  
XXV SEMANA DE FILOSOFIA DA UFRN

A organização agradece a todos os interessados de quase todo o país que enviaram suas propostas, informando que, para sua satisfação, a procura pelo evento superou em mais de 25% as vagas disponíveis, embora esse fato tenha tido como consequência inevitável o não aproveitamento de todo o material recebido. Diante disso, a organização conta com a compreensão dos não selecionados e redobra seu agradecimento, esperando que estes possam participar como ouvintes e nos minicursos, cujas inscrições têm início em 27 de abril (ver informe específico).

Aos selecionados, informamos que os horários das apresentações serão divulgados muito em breve. Cada expositor terá 20 minutos para exposição de seu trabalho, acrescido de tempo para discussão com os demais participantes.

Segue a lista dos selecionados, ordenada alfabeticamente segundo os nomes dos autores primeiramente indicados na inscrição:

“A concepção do amor *caritas* na construção da Cidade de Deus, de Santo Agostinho” – Prof. Alan Eugênio Dantas Freire (FCNSV)

“O amor menor em *Tristessa*, de Jack Kerouac” – Alfredo Henrique Oliveira Marques (UFRN)

“O amor na ética utilitarista de John Stuart Mill” – Ana Carolina Raposo Leandro Mendes (UFRN)

“Corpo e erotismo no discurso fílmico de *Bent*” – André Luiz dos Santos Paiva (UFRN)

“Arthur Schopenhauer e a justificativa para o amor homoafetivo” – Prof. Antunes Ferreira da Silva (UFCG) e Antônio Francisco da Silva Filho

“Metafísica do amor sexual na filosofia de Arthur Schopenhauer” – Prof. Antunes Ferreira da Silva (UFCG) e Jheovanne Gamaliel Silva de Abreu (FAFIC)

“O diálogo como ato amoroso em Platão” – Profa. Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira (UFCA)

“Uma narrativa erótica transgressora” – Profa. Camila Leite Oliver Carneiro (UNEB) e Prof. Éverton Nery Carneiro (UNEB)

“Sociabilidade e recolhimento meditativo: o cuidado de si como ética dos amantes” – Cassiana Lopes Stephan (UFPR)

“Amor: uma palavra sem explicação?” – Concísia Lopes dos Santos (UFRN)

“O amor nos contornos da razão em Leibniz” – Prof. Cristiano Bonneau (UFPB)

“A função do amor *agape* numa ética pragmatista contemporânea” – Prof. Daniel G. Campos (Brooklyn College, EUA)

“Kant e os direitos humanos: uma reflexão acerca da moralidade e do direito” – Danigui Renigui Martins de Souza (UFRN)

“Linguagem amorosa, discurso epigramático, ironia e humorística em *Espelho mágico*, de Mário Quintana” – Débora Karla Fernandes Dantas (UFRN)

“Uma ética para os fundamentos da ciência” – Douglas André Gonçalves Cavalheiro

“Freud: sobra a ilusão do amor visto na univocidade entre o ‘eu’ e o ‘tu’” – Edson Gonçalves da Silva Filho (UFRN)

“O jovem trovador Werther” – Ellen Martins Tomaz de Araújo, Júlia Caroline Maciel Corrêa da Silveira e Luciana de Campos (UFPB)

“O *amor fati* em Nietzsche como plena aceitação da doutrina do eterno retorno” – Éllida Jussara Silva Santos (UFPB)

“O amor como ‘a revolução do milênio’ na visão de Luc Ferry” – Elvis de Oliveira Mendes (UFPE)

“Uma teoria social crítica como tentativa de transcendência” – Euler Washington (UFRPE)

“Amor platônico ou amor em Platão? Uma resposta ao senso comum a partir da relação pedagógica entre Sócrates e Alcebiades no *Banquete*” – Felipe Gustavo S. da Silva (UFPE)

“Amor materno, um sentimento inato em todas as mulheres? Uma leitura de ‘Saura Bevenides Amarantino’ e ‘Shirley Paixão’” – Fernanda Câmara (UnP)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“Estados exaltados da alma: o conceito de amor em Spinoza” – Filipi Gradim Oliveira (UERJ)

“‘Pra que rimar amor e dor?’” – Francisca Andréa Brito Furtado (UFC)

“Kierkegaard: amor e matrimônio *In vino veritas*” – Prof. Gabriel Kafure da Rocha (IFSertão-PE)

“O lugar da mulher na Metafísica do Amor” – Gilmara Coutinho (UFPE)

“Schopenhauer, Freud e a supressão do ‘eu’ no amor” – Helena Pimenta Gurgel (UFRN)

“A referência à Díade e ao Uno na forma mitológica de Eros” – Hortênsia Teresa Tomaz da Silva (UFRN)

“Eros entre banquetes: o amor em Ficino e Platão” – Jan Clefferson Costa de Freitas (UFRN)

“O conceito de amor em Santo Agostinho por Hannah Arendt” – Jasmine Marlena de Sousa Nascimento (UFMA)

“A desintegração do amor em Erich Fromm” – João Paulo Rodrigues dos Santos (UFRN)

“Eros e filosofia na Renascença: Marsilio Ficino e Pico della Mirandola” – Jonathan Molinari (USP/FAPESP)

“Apontamentos sobre a objetivação da vontade no organismo animal” – José Matheus da Silva Costa (UFRN)

“Suicídio e sua perspectiva existencial: entre o culturalismo e o protestantismo teológico” – Lauro Ericksen (UFRN)

“Sobre uma possível contribuição de Lévinas para pensar a não-monogamia” – Lázaro Barbosa (UFRN)

“A metafísica da *sofrência* e o fenômeno do amor: uma abordagem filosófica e interdisciplinar” – Lázaro Fabrício de França Souza (UERN), Shemilla Rossana de Oliveira Paiva (UERN) e Samuel de Oliveira Paiva (UERN)

“O contratualismo moderno e a metaforização do amor na filosofia do poder de Thomas Hobbes” – Luiz Carlos Santos da Silva

“‘O homem como medida de todas as coisas’: a sentença de Protágoras à luz de Heidegger” – Márcio José Silva Lima (PIDFIL UFPB-UFPE-UFRN)

“Câmara Cascudo e o *Canto do muro*: o amor pela pesquisa ou por uma singular *recherche*” – Profa. Maria das Graças de Aquino Santos (IFRN, UFRN)

“*Eros tirânico* na *República* de Platão” – Maria Gorette Bezerra de Lucena (UFPB) e Prof. Iraquitã de Oliveira Caminha (UFPB)

“O amor e seus abismos na escrita poética de Ana Cristina Cesar” – Profa. Maria Stella Galvão Santos (UnP/UFRN) e Glaucineia Gomes de Lima (UnP/UNI-RN)

“Qual a diferença entre *ágape* e misericórdia? Refletindo sobre o amor cristão” – Profa. Marta Luzie de Oliveira Frecheiras (UFOP)

“O amor absurdo em Don Juan” – Michelle Fernandes de Araújo (UFCA)

“*Philia* e suas implicações para a hospitalidade” – Miguel Pereira Neto (UFRN)

“A fotografia como objeto do desejo em ‘E sombra’, de Marcelino Freire” – Natália Oliveira Moura (UFRN)

“Amor ‘desperto’: das atrações ao longo da filosofia ocidental e oriental” – Prof. Nelson Job (UFRJ)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“O Amor em perspectiva na contemporaneidade” – Prof. Pedro Henrique Ciucci da Silva (PUC-SP)

“A amizade segundo Agamben e Aristóteles” – Priscila P. Novais (UFRN)

“O amor artístico” – Prof. Renarde Freire Nobre (UFMG)

“As paixões como bálsamo para a alma na filosofia de David Hume” – Renato de Medeiros Jota (UFRN)

“Amor & Tempo em poesia de Augusto dos Anjos” – Profa. Sandra S. F. Erickson (UFRN)

“Agostinho e a lamentação apropriada: uma reflexão sobre a correta forma de lamentar a perda de um ente amado (*Confissões*, IV)” – Prof. Sérgio Eduardo Lima da Silva (UFRN)

“Cenas e encenações amorosas no conto ‘A viúva infiel’, de Silviano Santiago” – Sílvia Barbalho Brito (UFRN) e Profa. Ilza Matias de Sousa (UFRN)

“Distinções entre amor puro e amor próprio segundo Arthur Schopenhauer” – Simião Severino Pamplona (UFRN)

“O amor, a força e a persuasão: uma discussão sobre o poder do *lógos* a partir do texto de Górgias” – Profa. Solange Aparecida de Campos Costa (UESPI)

“Corpo e sensação em Merleau-Ponty: ‘Lecuona’ e um diálogo fenomenológico” – Profa. Thays Anyelle Macêdo da Silva Ramos (FANEC, UFRN), Rosie Marie Nascimento de Medeiros (UFRN) e Terezinha Petrúcia da Nóbrega (UFRN)

“O amor como contraconduta a partir de uma abordagem histórica à luz de Michel Foucault e Paul Vèyne” – Prof. Thiago Calçado (FAPCOM)

“As duas faces do amor: uma análise do Eros a partir do discurso de Pausânias e de Schopenhauer” – Vanessa da Silva Dias (UFMA)

“Platão e a amizade por ela mesma” – Victor Medeiros (UFRN)

“Para onde caminha o amor no *Banquete* de Platão?” – Wanderlan Santos Porto (UFRN)

“Amor nos tempos líquidos: representação das relações humanas na pós-modernidade no filme *Ela*” – Wendell Marcel Alves da Costa (UFRN)



---

Prof. Dr. Dax Moraes  
Coordenador Geral do Evento