

**Terça, 26/05/2015**

**Manhã**

**Auditório B (CCHLA)**

9h – 12h: Sessão de comunicações (Amor e tempo)

**Mesa “O amor na Filosofia Moderna”**

“O amor nos contornos da razão em Leibniz” – Prof. Cristiano Bonneau (UFPB)

“Estados exaltados da alma: o conceito de amor em Spinoza” – Filipi Gradim Oliveira (UERJ)

“Amor ‘desperto’: das atrações ao longo da filosofia ocidental e oriental” – Prof. Nelson Job (UFRJ)

(Intervalo para discussão)

“O contratualismo moderno e a metaforização do amor na filosofia do poder de Thomas Hobbes” – Luiz Carlos Santos da Silva

“As paixões como bálsamo para a alma na filosofia de David Hume” – Renato de Medeiros Jota (UFRN)

“O amor na ética utilitarista de John Stuart Mill” – Ana Carolina Raposo Leandro Mendes (UFRN)

**Tarde**

**Auditório B (CCHLA)**

14h – 17h: Sessão de comunicações (Amor e Tempo)

**Mesa “Amor cristão e Neoplatonismo”**

“Eros entre banquetes: o amor em Ficino e Platão” – Jan Clefferson Costa de Freitas (UFRN)

“Eros e filosofia na Renascença: Marsilio Ficino e Pico della Mirandola” – Jonathan Molinari (USP/FAPESP)

“O conceito de amor em Santo Agostinho por Hannah Arendt” – Jasmine Marlena de Sousa Nascimento (UFMA)

(Intervalo para discussão)

“A concepção do amor *caritas* na construção da Cidade de Deus, de Santo Agostinho” – Prof. Alan Eugênio Dantas Freire (FCNSV)

“Agostinho e a lamentação apropriada: uma reflexão sobre a correta forma de lamentar a perda de um ente amado (*Confissões*, IV)” – Prof. Sérgio Eduardo Lima da Silva (UFRN)

“Qual a diferença entre *ágape* e misericórdia? Refletindo sobre o amor cristão” – Profa. Marta Luzie de Oliveira Frecheiras (UFOP)

**Quarta, 27/05/2015**

**Manhã**

**Auditório B (CCHLA)**

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 11h

**Mesa-Redonda:** Prof. Edrisi Fernandes (UFRN) e Profa. Fernanda Bulhões (UFRN). Debatedor: Prof. Markus Figueira da Silva (UFRN)

11h – 12h

**Comunicações:**

“Para onde caminha o amor no *Banquete* de Platão?” – Wanderlan Santos Porto (UFRN)

“‘O homem como medida de todas as coisas’: a sentença de Protágoras à luz de Heidegger” – Márcio José Silva Lima (PIDFIL UFPB-UFPE-UFRN)

**Tarde**

**Auditório C (CCHLA)**

14h – 17h30: **GT Filosofia Formal** (Coord. Prof. Daniel Durante)

“Sobre o conceito de surpresa” – Prof. Samir Gorsky (UFRN)

“How to be or not to be a logical pluralist” – Evelyn Erickson (UFRN)

“O que é o problema das constantes lógicas?” – Hudson Benevides (UFRN)

(Intervalo para discussão)

“Racionalidade e pluralismo lógico: uma crítica à filosofia analítica” – Alberto Leopoldo (UFRN)

“Sobre a denotação plural e lógicas plurais” – João Daniel Dantas (UFRN)

“Sobre fundamentação e pluralismo lógico” – Sanderson Molick (UFRN)

“Significação em câmbios conversacionais” – Everton Oliveira (UFRN)

**Auditório D (CCHLA)**

9h – 12h: Sessão de comunicações (Amor e Tempo)

**Mesa “*Eros e philia* nos diálogos platônicos”**

“Platão e a amizade por ela mesma” – Victor Medeiros (UFRN)

“*Philia* e suas implicações para a hospitalidade” – Miguel Pereira Neto (UFRN)

“‘Pra que rimar amor e dor?’” – Francisca Andréa Brito Furtado (UFC)

(Intervalo para discussão)

“O diálogo como ato amoroso em Platão” – Profa. Camila do Espírito Santo Prado de Oliveira (UFCA)

“Amor platônico ou amor em Platão? Uma resposta ao senso comum a partir da relação pedagógica entre Sócrates e Alcebiades no *Banquete*”

– Felipe Gustavo S. da Silva (UFPE)

“A referência à Díade e ao Uno na forma mitológica de Eros” – Hortênsia Teresa Tomaz da Silva (UFRN)

**Auditório D (CCHLA)**

14h – 17h: **Minicurso I:** “Schopenhauer, o sentimento do sublime e a pintura”

Ministrante: Prof. Jair Barboza

**Auditório C (CCHLA)**

14h – 17h: **Minicurso V:** “Lógica e análise conceitual: o que a Lógica pode nos dizer sobre o amor, a felicidade, o ser, os direitos e outros baratos”

Ministrante: Prof. Daniel Durante

**Auditório D (CCHLA)**

9h – 12h: Sessão de comunicações (Amor e Tempo)

**Mesa “Amor e sociedade”**

“A amizade segundo Agamben e Aristóteles” – Priscila P. Novais (UFRN)

“Corpo e erotismo no discurso filmico de *Bent*” – André Luiz dos Santos Paiva (UFRN)

“Uma narrativa erótica transgressora” – Profa. Camila Leite Oliver Carneiro (UNEB) e Prof. Éverton Nery Carneiro (UNEB, EST/CAPES)

(Intervalo para discussão)

“O amor como contraconduta a partir de uma abordagem histórica à luz de Michel Foucault e Paul Vèyne” – Prof. Thiago Calçado (FAPCOM)

“Sociabilidade e recolhimento meditativo: o cuidado de si como ética dos amantes” – Cassiana Lopes Stephan (UFPR)

“A função do amor *agape* numa ética pragmatista contemporânea” – Prof. Daniel G. Campos (Brooklyn College, EUA)

**Auditório D (CCHLA)**

14h – 17h: **Minicurso II:** “O debate entre Foucault e Derrida sobre a loucura na primeira Meditação de Descartes”

Ministrante: Prof. Tito Palmeiro

9h – 12h30: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 11h: **Mesa “Amor e sociedade”**

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

**Quinta, 28/05/2015**

**Manhã**

**Auditório B (CCHLA)**

9h – 12h30: **GT Círculo de Estudos Schopenhauerianos** (Coord. Prof. Dax Moraes)

“As duas faces do amor: uma análise do Eros a partir do discurso de Pausânias e de Schopenhauer” – Vanessa da Silva Dias (UFMA)

“Distinções entre amor puro e amor próprio segundo Arthur Schopenhauer” – Simião Severino Pamplona (UFRN)

“Metafísica do amor sexual na filosofia de Arthur Schopenhauer” – Prof. Antunes Ferreira da Silva (UFCG) e Jheovanne Gamaliel Silva de Abreu (FAFIC)

“Schopenhauer, Freud e a supressão do ‘eu’ no amor” – Helena Pimenta Gurgel (UFRN)

(Intervalo para discussão)

“O lugar da mulher na Metafísica do Amor” – Gilmara Coutinho (UFPE)

“Arthur Schopenhauer e a justificativa para o amor homoafetivo” – Prof. Antunes Ferreira da Silva (UFCG) e Antônio Francisco da Silva Filho

“Apontamentos sobre a objetivação da vontade no organismo animal” – José Matheus da Silva Costa (UFRN)

**Tarde**

**Auditório D (CCHLA)**

14h – 17h: **Minicurso III:** “Nos rastros do amor: Buber, Lévinas e Derrida”

Ministrante: Prof. Rafael Haddock-Lobo

**Setor de Aulas II, sala C1**

14h – 17h: **Oficina PIBID – “O Banquete”** (Coord. Prof. Jaime Biella)

14h – 17h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

14h – 17h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

**Sexta, 29/05/2015**

**Manhã**

**Auditório B (CCHLA)**

9h – 12h: Sessão de comunicações (Amor e tempo)

**Mesa “Amores contemporâneos”**

“A metafísica da *sofrência* e o fenômeno do amor: uma abordagem filosófica e interdisciplinar” – Lázaro Fabrício de França Souza (UERN), Shemilla Rossana de Oliveira Paiva (UERN) e Samuel de Oliveira Paiva (UERN)

“Amor nos tempos líquidos: representação das relações humanas na pós-modernidade no filme *Ela*” – Wendell Marcel Alves da Costa (UFRN)

“Sobre uma possível contribuição de Lévinas para pensar a não-monogamia” – Lázaro Barbosa (UFRN)

(Intervalo para discussão)

“O Amor em perspectiva na contemporaneidade” – Prof. Pedro Henrique Ciucci da Silva (PUC-SP)

“O amor como ‘a revolução do milênio’ na visão de Luc Ferry” – Elvis de Oliveira Mendes (UFPE)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

“O amor em Luc Ferry: o princípio concessor do sentido da existência humana” – Fernanda Monteiro Cavalcanti (UNI-RN)

**Auditório D (CCHLA)**

9h – 12h: **GT Amor, Tempo e Literatura** (Coorda. Profa. Ilza Matias de Sousa)

“Amor: uma palavra sem explicação?” – Concísia Lopes dos Santos (UFRN)

“Linguagem amorosa, discurso epigramático, ironia e humorística em *Espelho mágico*, de Mário Quintana” – Débora Karla Fernandes Dantas (UFRN)

“A fotografia como objeto do desejo em ‘E sombra’, de Marcelino Freire” – Natália Oliveira Moura (UFRN)

(Intervalo para discussão)

“Câmara Cascado e o *Canto do muro*: o amor pela pesquisa ou por uma singular *recherche*” – Profa. Maria das Graças de Aquino Santos (IFRN, UFRN)

“O amor menor em *Tristessa*, de Jack Kerouac” – Alfredo Henrique Oliveira Marques (UFRN)

“Cenas e encenações amorosas no conto ‘A viúva infiel’, de Silviano Santiago” – Sílvia Barbalho Brito (UFRN) e Profa. Ilza Matias de Sousa (UFRN)

“O amor menor em *Tristessa*, de Jack Kerouac” – Alfredo Henrique Oliveira Marques (UFRN)

“Cenas e encenações amorosas no conto ‘A viúva infiel’, de Silviano Santiago” – Sílvia Barbalho Brito (UFRN) e Profa. Ilza Matias de Sousa (UFRN)

**Auditório B (CCHLA)**

14h – 17h30: Sessão de comunicações (Amor e Tempo)

**Mesa “O amor na arte”**

“O jovem trovador Werther” – Éllen Martins Tomaz de Araújo, Júlia Caroline Maciel Corrêa da Silveira e Luciana de Campos (UFPB)

“O amor absurdo em Don Juan” – Michelle Fernandes de Araújo (UFCA)

“O amor artístico” – Prof. Renarde Freire Nobre (UFMG)

“Corpo e sensação em Merleau-Ponty: ‘Lecuona’ e um diálogo fenomenológico” – Profa. Thays Anyelle Macêdo da Silva Ramos (FANEC, UFRN), Rosie Marie Nascimento de Medeiros (UFRN) e Terezinha Petrúcia da Nóbrega (UFRN)

(Intervalo para discussão)

“O amor e seus abismos na escrita poética de Ana Cristina Cesar” – Profa. Maria Stella Galvão Santos (UnP/UFRN) e Glaucineia Gomes de Lima (UnP/UNI-RN)

“Amor & Tempo em poesia de Augusto dos Anjos” – Profa. Sandra S. F. Erickson (UFRN)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

“Amor, tempo e poesia mística” – Prof. Nilton dos Anjos (UNIRIO)

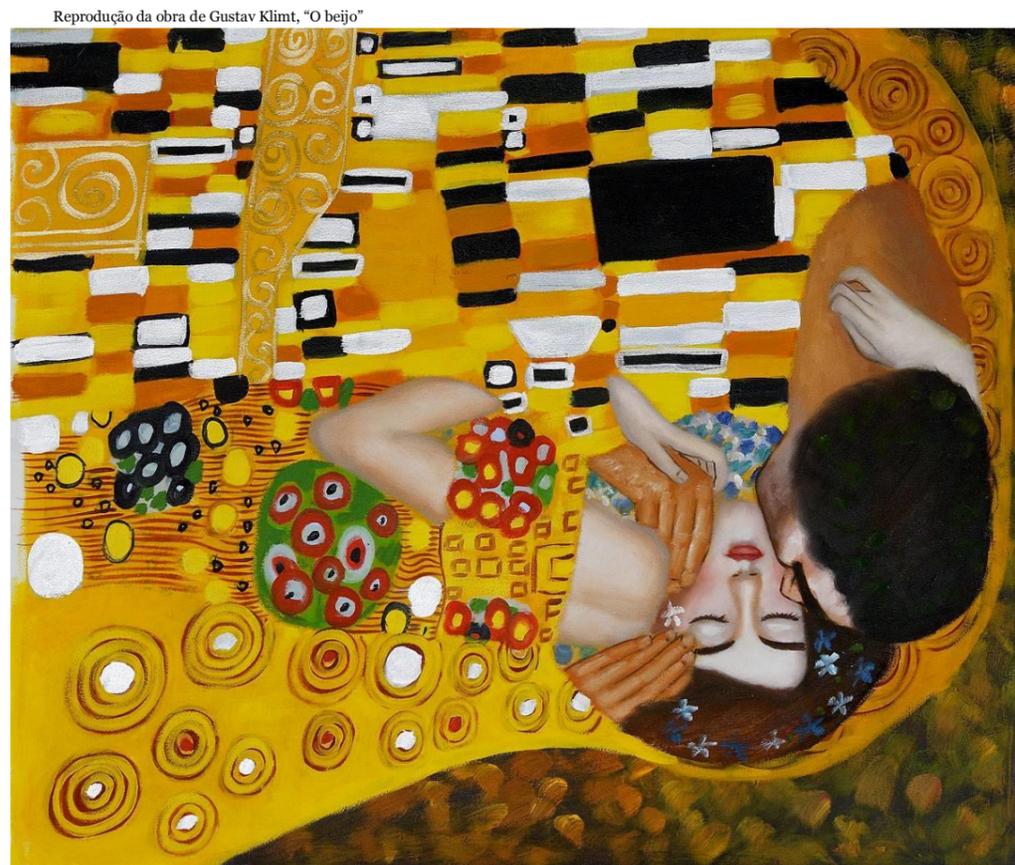
**Durante todo o evento, no Setor de Aulas II e nas imediações do CCHLA, estudantes do Laboratório de Metafísica estarão fazendo intervenções com imagem, poesia e muito mais. Informe-se e confira!**

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

9h – 12h: **GT Filosofia Antiga** (Coord. Prof. Markus Figueira)

O amor é, sem dúvida, um tema multidisciplinar. Além dos impasses conceituais no campo das abstrações e da multiplicidade de perspectivas e vivências evocadas pela produção artística desde tempos remotos, o amor é a cada vez retomado como objeto de estudos teóricos e de interesse prático nas mais diversas esferas do mundo humano. Sobretudo ao longo do último meio século, transformações sociais, políticas, econômicas e culturais vêm demandando de cada um de nós uma reflexão sobre o amor. Tais transformações mais e mais exigem uma reviravolta em nossas reflexões e atitudes diante de, por exemplo, patentes reconfigurações de nossas representações de família, conjugalidade e relacionamento interpessoal sob suas variadas expressões. Por outro lado, a suposta obsolescência da tradição requer atenta reflexão a fim de que se compreenda o que os antigos viram e que passa despercebido a muitos contemporâneos, como o caráter não objetual do amor, seu caráter de relação essencial irreduzível a comportamentos biologicamente inscritos em nossos corpos, sem falar na possibilidade de o amor introduzir na existência humana uma experiência da temporalidade ao mesmo tempo concreta e irreduzível ao tempo cronológico objetivo. Será então o amor algo como mero prazer, mero desejo, mero sentimento, por exemplo? Que será digno de se pensar do amor em sua concretude, para além das abstrações teóricas? Decerto, tais respostas requerem um diálogo entre os diversos universos disciplinares envolvidos por um esforço comum de pensar abertamente o amor em sua vitalidade própria, naquilo que se mostra capaz de carregar o mundo humano de sentido. A relação entre amor e tempo, seja segundo uma tematização fenomenológica, historiográfica ou poética, norteia a edição inaugural do evento, na qual se pretende ainda realizar um movimento de integração de reflexões relativas à área de Humanidades. O Simpósio Multidisciplinar sobre o Amor é um evento nacional que integra o Departamento de Filosofia a outros departamentos do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN no interesse da abordagem plural e complementar, estreitando relações e fomentando a colaboração entres as subáreas das Ciências Humanas, que certamente têm muitas ideias a trocar. O evento será realizado em conjugação à XXV Semana de Filosofia, ação já tradicional do Departamento.



## ORGANIZAÇÃO

Prof. Dr. Dax Moraes (Coordenador geral)  
Prof. Dr. Markus Figueira da Silva  
Prof. Dr. Bruno Vaz  
Prof. Ms. Jaime Biella

Comissão de Apoio:  
Gabriela Duarte Silveira  
Helena Pimenta Gurgel  
Victor Hugo de Medeiros

## Realização

DEPARTAMENTO DE  
**FILOSOFIA**

## Apoio



## Informações

www.cchla.ufrn.br/ppgfil

# SIMPÓSIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE O AMOR

## “Amor e Tempo”

### XXV Semana de Filosofia da UFRN

25 a 29 de maio de 2015

## MINICURSOS E OFICINA

### Minicurso I: “Schopenhauer, o sentimento do sublime e a pintura”

Ministrante: Prof. Dr. Jair Barboza

Detalhamento: O curso pretende examinar o sentimento do sublime na metafísica de Schopenhauer. Seria possível identificar essa experiência nas artes, sabendo-se que a dita experiência é primariamente feita em face da natureza? O caso da pintura dos expressionistas abstratos norte-americanos.

### Minicurso II: “O debate entre Foucault e Derrida sobre a loucura na primeira Meditação de Descartes”

Ministrante: Prof. Dr. Tito Palmeiro

Detalhamento: Esse debate é ao mesmo tempo técnico e extremamente violento. Dois anos depois da publicação de *A História da Loucura na Idade Clássica*, Derrida investiu contra Foucault em uma conferência na qual denunciou os erros técnicos de sua leitura de Descartes. Em sua resposta de 1972, Foucault defendeu sua leitura e mostrou que seria aquela de Derrida que incorreria em graves erros. O objetivo do minicurso será o de investigar como o sentido do par razão/loucura e, sobretudo, discutir a situação do pensamento contemporâneo por relação à tradição.

### Minicurso III: “Nos rastros do amor: Buber, Lévinas e Derrida”

Ministrante: Prof. Dr. Rafael Haddock-Lobo

Detalhamento: O objetivo do minicurso consiste em apresentar três pensamentos contemporâneos que têm por princípio a alteridade. Tendo como fio condutor o que seria a concepção de "amor" nos três filósofos, pretende-se apresentar como os seus diferentes modos de conceber esta relação privilegiada com a alteridade poderiam ser pensados como metonímia para uma compreensão das suas ideias centrais. As noções de "eros dialógico", de "terceiro" e sua radicalização como "o absoluto e qualquer outro" seriam pensadas sublinhando a necessidade de o pensamento se colocar a partir do Outro.

### Minicurso IV: “Corpo, eros e escuridão”

Ministrante: Prof. Dr. Marco Casanova

Detalhamento: Imersos em uma tradição de negação incessante da corporeidade e de associação entre o corpo e o mal ou o pecado, foi apenas com o despontar de uma possibilidade de pensar para além de bem e mal, ou seja, para além de categorias morais, que o corpo apareceu pela primeira vez em sua verdade possível. Essa verdade é tema da arte dos séculos XX e XXI, antes de tudo das artes plásticas. Por meio de um encontro direto com as obras abre-se uma possibilidade de questionar de maneira originária essa verdade e de alcançar uma aproximação primeira em relação ao fenômeno do erótico e sua relação com a escuridão última do existir, com o coração das trevas e com a liberdade que surge daí.

### Minicurso V: “Lógica e análise conceitual: o que a Lógica pode nos dizer sobre o amor, a felicidade, o ser, os direitos e outros baratos”

Ministrante: Prof. Dr. Daniel Durante

Detalhamento: O objetivo é evidenciar o papel da Lógica na análise conceitual e com isso apresentar um método para responder às perguntas filosóficas que não apela para o argumento da autoridade.

### Oficina PIBID: “O Banquete”

Coordenador: Prof. Ms. Jaime Biella

Detalhamento: A Oficina será desenvolvida em duas partes: voltadas para estudantes do Ensino Médio, através da utilização de diferentes meios de expressão (fotografia, vídeo, teatro de bonecos e outros).

## SESSÕES PLENÁRIAS

### Segunda, 25/05/2015

Auditório BCZM

16h: Amor à Memória: 25 anos do Departamento de Filosofia da UFRN e 36 anos do curso de Filosofia da UFRN

Com a participação de ex-professores do curso de Filosofia

Auditório BCZM

18h: Abertura

19h: Mesa-Redonda “Amor Por-vir”

Prof. Tito Marques Palmeiro (Filosofia-PUC-Rio/UFRJ, Doutor em Filosofia)

Profa. Geórgia Sibebe Nogueira da Silva (Psicologia-UFRN, Doutora em Medicina)

Prof. Dax Moraes (Filosofia-UFRN, Doutor em Filosofia)

Terça, 26/05/2015

Auditório D

19h: Mesa-Redonda “Amor na Antiguidade”

Profa. Irley Fernandes Franco (Filosofia-PUC-Rio, Doutora em Filosofia) e Profa. Elsa Helena Buadas Wibmer (Filosofia-PUC-Rio, Doutora em Filosofia)

Profa. Lyvia Vasconcelos Baptista (História-UFRN, Doutora em História)

Prof. Markus Figueira da Silva (Filosofia-UFRN, Doutor em Filosofia)

Quarta, 27/05/2015

Auditório BCZM

19h: Mesa-Redonda “Amor e (In)Consciência”

Prof. Jair Lopes Barboza (Filosofia-UFSC, Doutor em Filosofia)

Profa. Maria Ruth Jeunon Sousa (Psicóloga EBP-RN, Mestre em Psicologia)

Profa. Monalisa Carrilho de Macedo (Filosofia-UFRN, Doutora em Filosofia)

Quinta, 28/05/2015

Auditório BCZM

19h: Mesa-Redonda “Amor e Ethos”

Profa. Maria de Lourdes Alves Borges (Filosofia-UFSC, Doutora em Filosofia)

Profa. Norma Missae Takeuti (Ciências Sociais-UFRN, Doutora em Sociologia)

Profa. Cinara Maria Leite Nahra (Filosofia-UFRN, Doutora em Filosofia)

Sexta, 29/05/2015

Auditório BCZM

19h: Mesa-Redonda “Amor e Arte”

Prof. Rafael Haddock-Lobo (Filosofia-UFRJ, Doutor em Filosofia)

Profa. Ilza Matias de Sousa (Letras-UFRN, Doutora em Letras)

Prof. Marco Antonio Casanova (Filosofia-UERJ, Doutor em Filosofia)

Encerramento