**SUMÁRIO MEMORIAL DO PNLD**

**PNLD 2012**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANO** | **DISCIPLINA** | **EDITORA** | **COLEÇÃO** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **ÁTICA** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **ÁTICA** | **BIOLOGIA HOJE** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **ÁTICA** | **NOVAS BASES DA BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **IBEP** | **VITÓRIA RÉGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **ED. PUERI DOMUS** | **A VIDA EM MOVIMENTO** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **EDIÇÕES SM** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **MODERNA** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **SARAIVA** | **BIO** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **SARAIVA** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **ESCALA** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **NOVA GERAÇÃO** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **SCIPIONE** | **BIOLOGIA CIÊNCIA TECNOLOGIA E SOCIEDADE** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **FTD** | **BIOLOGIA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **FTD** | **BIOLOGIA INTEGRADA** |
| **2012** | **BIOLOGIA** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ÁTICA** | **EM CONSTRUÇÃO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ÁTICA** | **FRONTEIRAS DA GLOBALIZAÇÃO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ÁTICA** | **O MUNDO EM TRANSIÇÃO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **FTD** | **ESTUDOS PARA COMPREENSÃO DO ESPAÇO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ED. PUERI DOMUS** | **ESPAÇO ABERTO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ED. DO BRASIL** | **PROJETO ESCOLA E CIDADANIA PARA TODOS** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **IBEP** | **COLEÇÃO ÁREAS DE CONHECIMENTO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **SARAIVA** | **GEOGRAFIA ESPAÇO E VIVÊNCIA** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **SARAIVA** | **GEOGRAFIA PARA O ENSINO MÉDIO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **SARAIVA** | **TERRITÓRIO E SOCIEDADE** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **MODERNA** | **CONEXÕES** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **MODERNA** | **CONTEXTOS E REDES** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **SCIPIONE** | **ESPAÇO GEOGRÁFICO E GLOBALIZAÇÃO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **SCIPIONE** | **GEOGRAFIA EM 3 TEMPOS** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ESCALA** | **GEOGRAFIA GLOBAL** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **ESCALA** | **GEOGRAFIA SOCIEDADE E COTIDIANO** |
| **2012** | **GEOGRAFIA** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **ÁTICA** | **ENTRE TEXTOS** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **ÁTICA** | **LINGUAGEM E INTEGRAÇÃO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **ÁTICA** | **VIVA PORTUGUÊS** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **LINGUAGEM EM MOVIMENTO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **NOVAS PALAVRAS** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **BASE** | **LÍNGUA E CULTURA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **VITÓRIA RÉGIA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **ED. PUERI DOMUS** | **LÍNGUA, LINGUAGEM E VIDA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **MODERNA** | **CONTEXTO INTERLOCUÇÃO E SENTIDO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **MODERNA** | **LITERATURA, GRAMÁTICA, PRODUÇÃO DE TEXTO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **LINGUAGENS** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **ESCALA** | **LÍNGUA E LITERATURA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **NOVA GERAÇÃO** | **A ARTE DA PALAVRA** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **SCIPIONE** | **LÍNGUA LITERATURA E PRODUÇÃO DE TEXTO** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **SCIPIONE** | **PRÁTICAS DE LINGUAGENS** |
| **2012** | **PORTUGUÊS** | **SCIPIONE** | **TANTAS LINGUAGENS** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **ÁTICA** | **ESPANÕL ENTRE CONTEXTOS** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **ÁTICA** | **SÍNTESES** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **FTD** | **EXPANSIÓN** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **SARAIVA** | **TIEMPO ESPANÕL LENGUA Y CULTURA** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **BASE** | **EL ARTE DE LER ESPAÑOL** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **MACMILLAN** | **ENLACES** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **SCIPIONE** | **ACERCA DEL ESPANÕL** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **EDIÇÕES SM** | **GRACIAS** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **MODERNA** | **ESPAÑOL ESENCIAL** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **MODERNA** | **PREFIERO ESPAÑOL** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **ED. NACIONAL** | **ENCUENTROS** |
| **2012** | **ESPANHOL** | **POSITIVO** | **OXFORD ÁNIMO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ÁTICA** | **HISTÓRIA EM FOCO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ÁTICA** | **HISTÓRIA EM MOVIMENTO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ÁTICA** | **HISTÓRIA HOJE** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ESCALA** | **A ESCRITA DA HISTÓRIA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ESCALA** | **POR DENTRO DA HISTÓRIA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **MÓDULO** | **NOVA HISTÓRIA INTEGRADA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **SCIPIONE** | **HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **SCIPIONE** | **HISTÓRIA TEXTO E CONTEXTO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **BASE** | **CAMINHOS DO HOMEM** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **BASE** | **TRABALHO, CULTURA E PODER** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **FTD** | **ESTUDOS DE HISTÓRIA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **FTD** | **HISTÓRIA NOVO OLHAR** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **FTD** | **HISTÓRIA SEMPRE PRESENTE** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **POSITIVO** | **HISTÓRIA CULTURA E SOCIEDADE** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ED. DO BRASIL** | **HISTÓRIA EM CURSO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ED. DO BRASIL** | **HISTÓRIA EM DEBATE** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **IBEP** | **HISTÓRIA ÁREAS DO CONHECIMENTO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **ED. PUERI DOMUS** | **HISTÓRIAS ENTRECRUZADAS** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **MODERNA** | **CONEXÕES COM A HISTÓRIA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **MODERNA** | **DAS CAVERNAS AO TERCEIRO MILÊNIO** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **SARAIVA** | **HISTÓRIA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **SARAIVA** | **HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL SARAIVA** |
| **2012** | **HISTÓRIA** | **SARAIVA** | **HISTÓRIA GLOBAL** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **ÁTICA** | **PLANETA QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **ÁTICA** | **Q+ UM JEITO INOVADOR DE ENSINAR E APRENDER QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **ÁTICA** | **QUÍMICA EM CURSO** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **FTD** | **QUÍMICA MEIO AMBIENTE CIDADANIA TECNOLOGIA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **FTD** | **QUÍMICA PROCESSOS NATURAIS E TECNOLÓGICOS** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **FTD** | **UNIVERSO DA QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **ED. PUERI DOMUS** | **QUÍMICA A FAVOR DA VIDA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **DIMENSÃO** | **QUÍMICA O MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **MODERNA** | **QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **MODERNA** | **QUÍMICA NA ABORDAGEM DO COTIDIANO** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **SARAIVA** | **QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **SARAIVA** | **QUÍMICA USBERCO E SALVADOR** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **MÓDULO** | **CONHECENDO O MUNDO DA QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **SCIPIONE** | **QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **SCIPIONE** | **QUÍMICA HOJE** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **ESCALA** | **QUÍMICA** |
| **2012** | **QUÍMICA** | **NOVA GERAÇÃO** | **QUÍMICA CIDADÃ** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ÁTICA** | **INICIAÇÃO À FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ÁTICA** | **VIVENDO A FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **EDIÇÕES SM** | **FILOSOFIA E CIDADANIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. GLOBAL** | **ENTRE LINHAS E LUZES** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **SARAIVA** | **FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. CENTRAL DO SABER** | **CAMINHOS PARA O PENSAMENTO E A AÇÃO** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. JOVEM** | **FILOSOFIA INVESTIGANDO O PENSAR** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **MODERNA** | **FILOSOFANDO INTRODUÇÃO A FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **SCIPIONE** | **PARA FILOSOFAR** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. CONTEXTUAL** | **OLHARES SABERES E CONEXÕES** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ESCALA** | **FILOSOFIA CONSTRUINDO O PENSAR** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. PAX** | **FILOSOFIA POR UMA INTELIGÊNCIA DA COMPLEXIDADE** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. IBPEX** | **FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **FTD** | **DEZ LIÇÕES DE FILOSOFIA** |
| **2012** | **FILOSOFIA** | **ED. PUERI DOMUS** | **VIDA E EQUILIBRIO FILOSOFIA** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ÁTICA** | **GET IT** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ÁTICA** | **ON STAGE** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ED. LAROUSSE** | **TAKE OVER** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ED. PEARSON** | **HYPERLINK** |
| **2012** | **INGLÊS** | **SCIPIONE** | **ENGLISH CHOICE** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ED. VIENA** | **NEWFAST ENGLISH** |
| **2012** | **INGLÊS** | **MACMILLAN** | **GLOBETREKKER** |
| **2012** | **INGLÊS** | **MACMILLAN** | **PRIME** |
| **2012** | **INGLÊS** | **POSITIVO** | **OXFORD ACHIEVE** |
| **2012** | **INGLÊS** | **POSITIVO** | **OXFORD EXPRESSION** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ED. UDP** | **CROSSOVER** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ESCALA** | **SUNRISE** |
| **2012** | **INGLÊS** | **MULTI TREINAMENTO** | **MAIS INTERAÇÃO** |
| **2012** | **INGLÊS** | **RICHMOND** | **CHALLENGE PLUS** |
| **2012** | **INGLÊS** | **RICHMOND** | **FREEWAY** |
| **2012** | **INGLÊS** | **RICHMOND** | **UPGRADE** |
| **2012** | **INGLÊS** | **FTD** | **DOORWAY TO ENGLISH** |
| **2012** | **INGLÊS** | **ED. NACIONAL** | **STAND UP** |
| **2012** | **INGLÊS** | **SARAIVA** | **ENGLISH FOR ALL** |
| **2012** | **INGLÊS** | **SARAIVA** | **KEYS** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **ÁTICA** | **INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **ED. IBPEX** | **SOCIOLOGIA** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **ED. IMPERIAL** | **SOCIOLOGIA PARA JOVENS DO SÉCULO XXI** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **SARAIVA** | **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MEDIO** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **CENTRAL** | **ESTUDOS SOBRE A REALIDADE SOCIAL** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **MODERNA** | **INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA SOCIEDADE** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **SCIPIONE** | **APRENDER E VIVER** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **CONTEXTUAL** | **SOCIOLOGIA E SOCIEDADE** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **ESCALA** | **SOCIOLOGIA GERAL** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **NACIONAL** | **INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA - EDITORA NACIONAL** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **ED. DO BRASIL** | **TEMPOS MODERNOS TEMPOS DE SOCIOLOGIA** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **FTD** | **DEZ LIÇÕES DE SOCIOLOGIA PARA UM BRASIL CIDADÃO** |
| **2012** | **SOCIOLOGIA** | **PUERI DOMUS** | **VIDA E EQUILIBRIO SOCIOLOGIA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **ÁTICA** | **COMPREENDENDO A FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **MODERNA** | **CONEXÕES COM A FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **MODERNA** | **FÍSICA CIÊNCIA E TECNOLOGIA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SCIPIONE** | **CURSO DE FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SCIPIONE** | **FÍSICA E REALIDADE** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SCIPIONE** | **FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO** |
| **2012** | **FÍSICA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **FÍSICA** | **ESCALA** | **FÍSICA NO COTIDIANO** |
| **2012** | **FÍSICA** | **ESCALA** | **PERSPECTIVAS EM FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **PUERI DOMUS** | **QUANTA FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **FTD** | **FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **FTD** | **FÍSICA AULA POR AULA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **FTD** | **FÍSICA EM CONTEXTOS** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SARAIVA** | **FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SARAIVA** | **PRINCIPIOS DE FÍSICA** |
| **2012** | **FÍSICA** | **SARAIVA** | **UNIVERSO DA FÍSICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **ÁTICA** | **CONTEXTO E APLICAÇÕES** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **AULA POR AULA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **MATEMÁTICA COMPLETA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **NOVO OLHAR MATEMÁTICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **NOVA GERAÇÃO** | **MATEMÁTICA PARA A NOVA GERAÇÃO** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SCIPIONE** | **MATEMÁTICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SCIPIONE** | **MATEMÁTICA CIÊNCIA LINGUAGEM E TECNOLOGIA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **BASE** | **MATEMÁTICA PADRÕES E RELAÇÕES** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **IBEP** | **MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **POSITIVO** | **PROJETO ECO** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **EDIÇÕES SM** | **SER PROTAGONISTA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **MODERNA** | **CONEXÕES COM A MATEMÁTICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **MODERNA** | **MATEMÁTICA PAIVA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **PUERI DOMUS** | **EM PROSA E VERSO** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **ESCALA** | **MATEMÁTICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **NACIONAL** | **SÉCULO XXI** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SARAIVA** | **APRENDER E APLICAR MATEMÁTICA** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SARAIVA** | **MATEMÁTICA CIÊNCIA E APLICAÇÕES** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SARAIVA** | **MATEMÁTICA ENSINO MÉDIO** |
| **2012** | **MATEMÁTICA** | **SARAIVA** | **MATHEMATIKÓS** |