**SUMÁRIO MEMORIAL DO PNLD**

**PNLD 2002**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANO** | **DISCIPLINA** | **EDITORA** | **COLEÇÃO** |
| **2002** | **ALFABETIZAÇÃO** | **DIMENSÃO** | **NA TRILHA DO TEXTO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **ÁTICA** | **CIÊNCIAS** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **ÁTICA** | **CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **EDITORA DO BRASIL** | **DESENVOLVENDO O MUNDO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **DIMENSÃO** | **CIÊNCIAS NATURAIS NO DIA A DIA** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **FTD** | **CIÊNCIAS EM NOVA DIMENSÃO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **FTD** | **NATUREZA E VIDA** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **IBEP** | **CIÊNCIAS NATURAIS** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **IBEP** | **HORIZONTES** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **LÊ** | **CIÊNCIAS,NATUREZA,TEMPO E ESPAÇO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **MODERNA** | **CIÊNCIAS NATURAIS APRENDENDO COM O COTIDIANO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **MÓDULO** | **CIÊNCIAS E INTERAÇÃO** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **SARAIVA** | **O MUNDO NA NATUREZA** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **SARAIVA** | **O SUPORTE DA VIDA** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **SCIPIONE** | **CIÊNCIAS** |
| **2002** | **CIÊNCIAS** | **SCIPIONE** | **CIÊNCIAS E SOCIEDADE** |
| **2002** | **ESTUDOS SOCIAIS** | **FTD** | **PAISAGEM BRASILEIRA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **ARCO-ÍRIS** | **APRENDENDO A CONSTRUIR** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **ÁTICA** | **CONSTRUINDO O ESPAÇO HUMANO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **ÁTICA** | **GEOGRAFIA CRÍTICA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **ATUAL** | **GEOGRAFIA CIÊNCIA DO ESPAÇO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **EDITORA DO BRASIL** | **A TERRA EM ESTUDOS** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **IBEP** | **GEOGRAFIA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **LÊ** | **ESPAÇO EM CONSTRUÇÃO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **MODERNA** | **CONSTRUINDO A GEOGRAFIA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **MODERNA** | **GEOGRAFIA ESPAÇO CULTURA E CIDADANIA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **MODERNA** | **GEOGRAFIA O QUADRO POLÍTICO E ECONÔMICO DO MUNDO ATUAL** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **NACIONAL** | **GEOGRAFIA EM PONTO E REVERSO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **RENASCER** | **GEOGRAFIA EM CONSTRUÇÃO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **SARAIVA** | **HOMEM E ESPAÇO** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **SCIPIONE** | **LIÇÕES DE GEOGRAFIA** |
| **2002** | **GEOGRAFIA GERAL** | **SCIPIONE** | **TRILHAS DA GEOGRAFIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA E GEOGRAFIA** | **FTD** | **PRIMEIRAS NOÇÕES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **ÁTICA** | **HISTÓRIA E VIDA INTEGRADA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **EDITORA DO BRASIL** | **BRASIL UMA HISTÓRIA EM CONSTRUÇÃO** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **EDITORA DO BRASIL** | **PARA COMPREENDER A HISTÓRIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **DIMENSÃO** | **NAS TRILHAS DA HISTÓRIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **FTD** | **COMPREENDER PARA APRENDER** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **FTD** | **HISTÓRIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **FTD** | **HISTÓRIA MARTINS** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **IBEP** | **CULTURA E SOCIEDADE** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **IBEP** | **HISTÓRIA DAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **IBEP** | **CULTURA E SOCIEDADE** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **IBEP** | **HORIZONTES** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **LÊ** | **HISTÓRIA E COMPANHIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **LÊ** | **JORNADA PARA O NOSSO TEMPO** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **MODERNA** | **TRABALHO E CIVILIZAÇÃO** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **MODERNA** | **HISTÓRIA GERAL** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **MÓDULO** | **HISTÓRIA E INTERAÇÃO** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **NOVA GERAÇÃO** | **NOVA HISTÓRIA CRÍTICA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **RENASCER** | **HISTÓRIA EM CONSTRUÇÃO** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **SARAIVA** | **HISTÓRIA COTIDIANO E MENTALIDADES** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **SARAIVA** | **HISTÓRIA PASSADO E PRESENTE** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **SARAIVA** | **SABER E FAZER HISTÓRIA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **SCIPIONE** | **HISTÓRIA TEMÁTICA TEMPOS E CULTURA** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **SCIPIONE** | **HISTORIAR** |
| **2002** | **HISTÓRIA GERAL** | **UFG** | **ESTUDOS DE HISTÓRIA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **ÁTICA** | **MATEMÁTICA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **ÁTICA** | **UMA AVENTURA DO PENSAMENTO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **BASE** | **MATEMÁTICA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **EDITORA DO BRASIL** | **MATEMÁTICA EM MOVIMENTO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **EDITORA DO BRASIL** | **MATEMÁTICA NA VIDA E NA ESCOLA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **EDUCARTE** | **FORMANDO O CIDADÃO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **A CONQUISTA DA MATEMÁTICA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **MATEMÁTICA HOJE É FEITA ASSIM** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **MATEMÁTICA PENSAR E DESCOBRIR** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **FTD** | **PROJETO OFICINA DE MATEMÁTICA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **MÓDULO** | **MATEMÁTICA E INTERAÇÃO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **PELOTAS** | **DESENHO GEOMÉTRICO BÁSICO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **SARAIVA** | **MATEMÁTICA IDÉIAS E DESAFIOS** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **SCIPIONE** | **MATEMÁTICA NA MEDIDA CERTA** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **SCIPIONE** | **NOVO CAMINHO** |
| **2002** | **MATEMÁTICA** | **SCIPIONE** | **PENSAR MATEMÁTICA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ÁTICA** | **LINGUAGEM NOVA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ÁTICA** | **NOSSA PALAVRA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ATUAL** | **LEITURA E EXPRESSÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ATUAL** | **LINGUAGEM E INTERAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ATUAL** | **PALAVRA ABERTA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **ATUAL** | **PORTUGUÊS LINGUAGENS** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **EDITORA DO BRASIL** | **IDÉIAS EM CONTEXTO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **EDITORA DO BRASIL** | **INTERAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **EDITORA DO BRASIL** | **LEITURA NO MUNDO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **EDITORA DO BRASIL** | **PONTO E CONTRA PONTO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **DIMENSÃO** | **NA PONTA DA LÍNGUA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **DIMENSÃO** | **TUDO DA TRAMA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **ENTRE PALAVRAS** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **OLHE A LÍNGUA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **PALAVRA E CRIAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **FTD** | **PORTUGUÊS NA ESCOLA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **ATIVIDADES DE COMUNICAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **DIZER BEM** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **HORIZONTES** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **LINGUAGEM,EXPRESSÃO E CIDADANIA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **MINHA PÁTRIA É A LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TEXTOS** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **IBEP** | **TECENDO TEXTOS** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **LÊ** | **PRAZER DE CONHECER** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **MODERNA** | **CURSO MODERNO DE LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **QUINTETO** | **DE OLHO NO FUTURO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **IDEIAS E LINGUAGENS** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **LÍNGUA E LINGUAGEM** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **LINGUAGEM CRIAÇÃO E INTERAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **LINGUAGEM E PARTICIPAÇÃO** |
| **2002** | **PORTUGUÊS** | **SARAIVA** | **OFICINA DE TEXTOS** |