



**DISCIPLINA: EUR 1027 - Tópicos especiais I – T02: Técnica, Natureza e Território das Secas**  
**CARGA HORÁRIA: 30 horas-aula**  
**PERÍODO: 2019.1**  
**HORÁRIO: 3T34**  
**PROFESSORA: Angela Lúcia de Araújo Ferreira**

## PLANO DE CURSO

### EMENTA:

Compreensão do conceito de “Dimensão Técnica” na construção do saber, das propostas e das ações que se fundamentaram no entendimento e combate às irregularidades climáticas próprias da Região Nordeste e que levaram a delimitação de um problema científico, de um campo disciplinar e institucional e de um território determinado pelas “secas”.

### OBJETIVO(S):

O curso tem como objetivo discutir o papel da dimensão técnica na produção do espaço nordestino, seus processos e agentes da reestruturação territorial, da transformação da paisagem e da construção de um conjunto de conhecimentos que permitem ao pesquisador atual pensar na “formação de uma Cultura Técnica”, indispensável para entender a modernização do Brasil, ao final do século XIX e início do século XX. Pretende-se, assim, contribuir para uma reflexão teórica básica necessária ao conhecimento científico sobre a cidade, o território, o urbanismo e o planejamento urbano e regional, numa perspectiva histórica.

O eixo programático está relacionado a temas presentes no debate sobre: a problematização das secas e do sertão; a construção do território das secas; e as representações cartográficas do sertão. Abordagens que estruturam o livro “Contra as Secas: Técnica, Natureza e Território” (bibliografia) e nortearão às escalas teóricas e empíricas dessa reflexão.

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

O curso constará de uma sequência de 15 sessões, em que serão ministradas aulas expositivas e realizados seminários coordenados pelos alunos a partir da leitura de texto básico – complementado por bibliografia pertinente ao tema, previamente definida. Conterá, para o enriquecimento do debate, com a presença de um estudioso no assunto. Em cada seminário, a professora se encarregará de uma exposição inicial e pela organização da discussão, bem como de uma intervenção para o fechamento de cada tópico.

Por ocasião dos seminários, espera-se que o aluno:

- Distribua o roteiro do seminário a ser apresentado com os demais alunos da disciplina;
- Exponha de forma sumária o conteúdo do texto;
- Desenvolva as principais questões suscitadas pela leitura;
- Estabeleça possíveis interpelações com questões tratadas em outros textos do curso ou discutidas nas aulas;
- Estabeleça contrapontos e ligações com a literatura de seu domínio relativo ao assunto em foco;
- Relacione as questões levantadas nos diversos textos com a temática do curso.

### AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação terá como base a participação dos alunos nas discussões em sala, coordenação do seminário, roteiro de apresentação do seminário, bem como a elaboração de um texto sobre tema de livre escolha dos alunos, dentro do campo temático proposto para o curso.



**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1ª SESSÃO - 12/03: Apresentação do programa do curso, discussão dos objetivos e da sistemática de trabalho a ser adotada e definição dos textos, datas e responsáveis pelos seminários.
- 2ª SESSÃO - 19/03: Introdução ao tema: pesquisas e documentos.
- 3ª SESSÃO - 26/03: Sertões: abordagens, interpretações, geografias (George Dantas/Hélio Farias)\*.
- 4ª SESSÃO - 02/04: Paisagem das secas: definição e reflexões para proteção do meio ambiente (Paulo Nobre)\*.
- 5ª SESSÃO - 09/04: Secas: um problema técnico (George Dantas/Hélio Farias)\*.
- 6ª SESSÃO - 16/04: Engenharia: um campo disciplinar e um debate “a serviço das secas” (Yuri Simonini)\*.
- 7ª SESSÃO - 23/04: Estratégias de articulação: redes de circulação (Gabriel Medeiros)\*.
- 8ª SESSÃO - 30/04: Estratégias de sobrevivência: a reserva hídrica (Adriano Silva)\*.
- 9ª SESSÃO - 14/05: Regulamentar: o necessário manejo dos recursos (Paulo Nobre)\*.
- 10ª SESSÃO - 21/05: Aparato técnico-burocrático: ordenação do território e planejamento (Hélio Farias)\*.
- 11ª SESSÃO - 28/05: Conhecer e dominar o território: a produção cartográfica (Yuri Simonini)\*.
- 12ª SESSÃO - 04/06: Natureza e representação: os mapas botânicos (Adielson Silva/Yuri Simonini)\*.
- 13ª SESSÃO - 11/06: Transposição do Rio São Francisco na história: debates e propostas (Adielson Silva)\*.
- 14ª SESSÃO - 18/06: Cultura Técnica moderna: um conceito em discussão (George Dantas)\*.
- 15ª SESSÃO - 25/06: Fechamento das questões discutidas, avaliação e discussão a respeito do trabalho final.

**Obs. 1:** Entre parentes encontram-se os nomes dos pesquisadores\* convidados, que participaram das discussões a respeito do tema.

**BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:**

FERREIRA, Angela Lúcia; DANTAS, George A. F.; SIMONINI, Yuri (Editores). **Contra as secas:** técnica, natureza e território. 1. ed. Rio de Janeiro: Letra Capital: INCT/Observatório das Metrópoles, 2018. 406p.

**Obs. 2:** As referências complementares se encontram incorporadas aos próprios textos básicos, mas outras indicações, de acordo com o tema a ser focado em cada sessão, serão sugeridas ao longo do curso.