

GRUPO MATULA TEATRO

Como se Fosse

Na semana do dia 06 de setembro de 2022, a convite do Departamento de Artes (DEART) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), o experiente **Grupo Matula Teatro** sediado na cidade de Campinas/SP, que conta com mais de 20 anos de estrada, desembarca em terras potiguares para uma curta temporada de atividades culturais: serão duas apresentações teatrais, três dias de oficinas artísticas e um debate a céu aberto.

O projeto **Como se fosse: tensões entre o real e a cena teatral** é fruto da parceria de longa data entre as atrizes do grupo e a professora universitária Melissa Lopes, que ministra aulas na faculdade de Artes Cênicas da UFRN, desde 2018 e foi contemplado pelo edital de extensão universitária PROEX.

A professora, junto com Alice Possani, fundou o Grupo Matula Teatro há 22 anos atrás, no distrito de Barão Geraldo/SP, e por meio deste projeto irão realizar o primeiro intercâmbio artístico estadual desde sua ida a Natal em 2018, quando assumiu a cadeira na universidade.

Entre as atividades propostas estão o espetáculo **COMO SE FOSSE**, criado a partir do texto **COMO SE FUERA ESSA NOCHE**, da dramaturga espanhola Gracia Morales, com direção de Verônica Fabrini; a oficina artística **NOS PASSOS DA PENHA**, ministrada por Erika Cunha, que propõe a criação cênica baseada na Lei 11.340, mais conhecida como **Lei Maria da Penha**, e o debate **TEM PROSA NA PRAÇA** em que as atrizes do grupo e o antropólogo Paulo Lopes (UFRN), com mediação de Melissa Lopes (Deart - UFRN) conversam numa roda aberta na Praça do Relógio (Alecrim) sobre violência e a Lei Maria da Penha, que prevê penas em crimes praticados contra qualquer pessoa que se identifique do sexo feminino em situação de vulnerabilidade.

Durante uma semana, o coletivo campineiro em parceria com a UFRN, vem discutir um tema urgente na atualidade: **a violência doméstica e o feminicídio**.

As apresentações do espetáculo serão no Teatro Laboratório Jesiel Figueiredo (Departamento de Artes-UFRN) e contará com sessão dupla no dia **09/09/22 às 16h00 e às 19h00**. A entrada é gratuita, assim como a participação nas demais atividades, com informações completas de como participar mais abaixo na matéria.



O Grupo

O Grupo Matula Teatro é um coletivo de artistas que há 21 anos, junto a outras referências teatrais, integra a cena artística de Campinas (SP). Realiza, desde 2000, atividades fundamentadas no fazer teatral, que incluem diversos aspectos do mesmo: criação e circulação de espetáculos, ações formativas de curta e média duração e gestão do Espaço Cultural Rosa dos Ventos, sede do grupo desde 2008.

Os espetáculos, juntamente com as oficinas vêm sendo realizados em várias regiões do Brasil e no exterior, com destaque para Alemanha, México, Itália e Portugal. E, agora, em virtude do isolamento social, o grupo vem investigando a linguagem híbrida da cena teatral e dos meios digitais, em diferentes plataformas online (zoom, instagram, whatsapp e youtube), como meio de manter-se ativo e em diálogo constante com quem aprecia o trabalho do grupo.

O Espetáculo

A direção de COMO SE FOSSE ficou a cargo de Verônica Fabrini, a atuação de Alice Possani e Erika Cunha e a trilha sonora original de Dudu Ferraz e a produção executiva de Carolina Baraglio.

Segundo a autora Gracia Morales, a dramaturgia sustenta-se sobretudo no desejo e na memória, colocando em um espaço comum duas mulheres separadas por um barreira temporal de dezoito anos. O texto aborda com delicadeza uma história que poderia ter saído das páginas de um jornal, trazendo um dos muitos casos de feminicídio que lemos diariamente. No entanto, a opção da autora é por tratar o tema em sua complexa cotidianidade, incluindo momentos de lirismo no improvável diálogo entre mãe e filha, fazendo emergir dos silêncios as palavras tantas vezes não ditas.

Sinopse

Duas mulheres, separadas temporal e espacialmente por dezoito anos. Uma delas conversa com a filha, menina que brinca entre as costuras da mãe. A outra está à espera de alguém que vai chegar, e enquanto isso ensaia com um gravador as palavras que serão ditas. Aos poucos, dos silêncios emerge uma história de violência como muitas outras, alternando divergência e carinho, palavras rudes e atos de amor. Esse movimento - aparentemente circular - se revela na verdade uma espiral, em que a intensidade da violência vai lentamente galgando patamares mais altos.

Ficha Técnica

Atuação: Alice Possani e Erika Cunha

Direção: Verônica Fabrini

Trilha sonora e música ao vivo: Dudu Ferraz

Dramaturgia de Grupo Matula Teatro, a partir do texto de Gracia

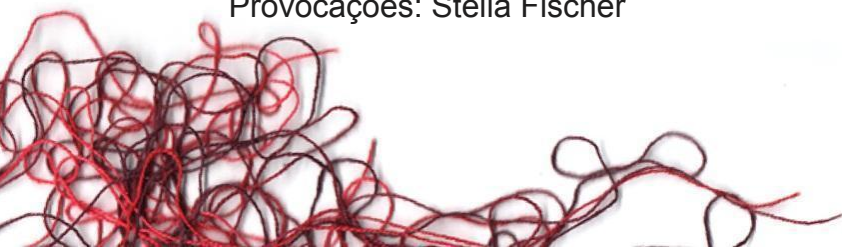
Morales Cenografia: Verônica Fabrini e Grupo Matula Teatro

Iluminação e cenotécnica: Eduardo Albergaria

Operação de som: Francisco Barganian

Figurinos: Anna Kühl

Provocações: Stella Fischer



Direção de Produção: Grupo Matula Teatro
Produção Executiva e Assessoria de Imprensa: Carolina Baraglio
Designer Gráfico: Bruno Cardoso e Mauricio Oliveira
Produção local: Melissa Lopes
Fotos: Maycon Soldan
Costureiro: João Castilho
Bordados: Anna Kuhl, Amanda Pitta, Erika Cunha, Flora Armani

A Oficina

Sinopse

Na **oficina NOS PASSOS DA PENHA**, criaremos programas performativos e/ou roteiros de ações baseados na Lei 11.340, mais conhecida como **Lei Maria da Penha**, que prevê penas em crimes praticados contra qualquer pessoa que se identifique do sexo feminino em situação de vulnerabilidade.

Os encontros serão divididos entre teoria (através de textos curtos, que possam ser lidos durante o curso e artigos da Lei Maria da Penha), mostra de vídeos e ações práticas.

Esse material teórico é que alimentará as ações performativas, que poderão ocorrer em espaços abertos ou virtuais.

Ficha Técnica

Ministrante: Erika Cunha - Grupo Matula Teatro

Público Alvo: artistas das artes da cena com interesse no tema.

O Debate

Tem Prosa na Praça

As atrizes Alice Possani, Erika Cunha e o antropólogo Paulo Lopes (UFRN), com mediação de Melissa Lopes (Deart - UFRN) conversam numa roda aberta na Praça do Relógio (Alecrim) sobre violência e a Lei Maria da Penha.



SERVIÇO

Espectáculo COMO SE FOSSE

Duas sessões

Dia 09/09/22 às 16h00 e às 19h00

Entrada gratuita

Classificação etária: 14 anos

Local : Teatro laboratório Jesiel Figueiredo (Departamento de Artes)

Campus Universitário - Lagoa Nova

Departamento de Artes (DEART) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Ingressos serão retirados com 1h de antecedência

Oficina nos Passos da Penha

De 08/09/22 a 10/09/22

Horários: 08/09 das 13h30 às 16h30 / 09/09 das 9h00 às 12h00 / 10/09 das 9h00 às 12h00

Local: Sala C (Departamento de Artes)

Campus Universitário - Lagoa Nova

Departamento de Artes (DEART) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN)

Para mais informações sobre a oficina enviar email para:

melslopes@hotmail.com

Atividade Gratuita

Debate: Tem Prosa na Praça

Dia 10/09/22 às 14h00

Praça do Relógio (Alecrim)

Local: R. Dr. Manoel Miranda, 317 - Alecrim, Natal

Atividade Gratuita

LINKS

Site Oficial: <http://grupomatulateatro.com/>

Facebook: <https://web.facebook.com/GrupoMatulaTeatro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/matulateatro/>

