

**3º ENCONTRO LITERATURA BRASILEIRA E SOCIEDADE  
PROGRAMAÇÃO - 7 a 10 de novembro de 2023**

**DIA 1 (07/11-TERÇA-FEIRA)**

**19h - 21h**

**Conferência de abertura**

**Anco Márcio Tenório Vieira** (UFPE): “Entre o mito e a retórica, entre a história e a bricolagem: como escrever uma história da literatura”

**Mediação: Lucas Victor** (UFRPE)

**DIA 2 (08/11 - QUARTA-FEIRA)**

**Manhã 10h - 12h**

**Mesa 1: Cinema e literatura**

**Paulo Marcondes Ferreira Soares** (UFPE): Literatura e Cinema – Macunaíma: dois gêneros, dois tempos

**Aécio Amaral** (UFPB): Ferocidade e justiça: a saga do jagunço entre o cinema e a literatura de Glauber Rocha

**Paula Santana** (UFRPE-UAST): Primeiras notas: vozes e letras indígenas para adiar o fim do mundo

**Mediação: Analice Pereira** (IFPB)

**Tarde 14h-16h**

**Mesa 2: Processos criativos na interface entre literatura e cinema**

**Adelina Pontual** (cineasta e UFPE): O Rio e suas margens: uma releitura do itinerário poético de João Cabral

**Márcio Câmara** (cineasta, engenheiro de som e UFPE): Tensões, angústias e as necessidades primárias: Juarez Barroso e seu Joaquim Bralhador

**Walter Carvalho** (diretor de fotografia e cineasta): A imagem de Lavoura Arcaica

**Mediação: Isabela Cribari** (cineasta e psicanalista)

**16h30-18h30**

**Palestra 1: Lucas Bambozzi** (cineasta e FAAP SP): Solastalgia e outros desvios contemporâneos

**Mediação: Aécio Amaral** (UFPB)

### **DIA 3 (09/11- QUINTA-FEIRA)**

**Manhã - 10h-12h**

#### **Mesa 3: Literatura e dramaturgia**

**Luís Reis** (UFPE): Hermilo Borba Filho e Osman Lins: diálogos entre a literatura e a dramaturgia na modernidade teatral em Pernambuco

**Lucas Victor Silva** (UFRPE): A experiência formativa na obra de Ariano Suassuna: notas sobre uma possível pedagogia barroca

**Gilberto Clementino Neto** (UFPE): Osman Lins, a cidade e o anti-auto

**Mediação: Flávio Weinstein** (UFPE)

**Tarde 14h - 16h**

#### **Mesa 4: Tradição e modernidade**

**Wellington de Melo** (UFPE): Telêmaco Falhado: imagens do patriarcado no romance latino-americano

**Jonatas Ferreira** (UFPE): Mal e Liberdade em “A hora e a vez de Augusto Matraga”

**Flávio Weinstein** (UFPE): O anódino e o impróprio: Álvaro Lins e a crítica literária no Brasil (1940-60)

**Mediação: Eduardo Cesar Maia** (UFPE)

**16h30-18h30**

**Palestra 2: Natalia Polesso** (PUC-RS): Imagens do antropoceno em literatura brasileira contemporânea

**Mediação: Jonatas Ferreira** (UFPE)

## **DIA 4 (10/11- SEXTA-FEIRA)**

**Manhã - 10h-12h**

**Mesa 5: Modernidade e projeto nacional em Monteiro Lobato**

**Tania Regina de Luca** (UNESP-Assis): Monteiro Lobato editor da "Revista do Brasil"

**José Carlos Sebe Bom Meihy** (USP): Lobato-raiz: arqueologia do sucesso

**Tâmara Abreu** (UFRN): O Brasil em mangas de camisa: a literatura de Monteiro Lobato

**Mediação: Milena Ribeiro Martins** (UFPR)

**Tarde - 14h-16h**

**Mesa 6: Literatura brasileira para crianças e jovens**

**Ilan Brenman** (escritor): Escrever para crianças: gênero literário menor?

**Tânia Martinelli** (escritora): Literatura e adolescência: Combinam?

**Luís Dill** (escritor): Também na literatura, a vida é dura: como e por que falar de assuntos espinhosos?

**Mediação: Cilza Bignotto** (UFSCar)

**16h30-18h30**

**Conferência de encerramento: Tadeu Chiarelli** (USP): O brasileiro e os modernos de São Paulo: questões sobre identidade em Monteiro Lobato e Menotti Del Picchia

**Mediação: Tâmara Abreu** (UFRN)