

**3º ENCONTRO LITERATURA BRASILEIRA E SOCIEDADE
PROGRAMAÇÃO - 7 a 10 de novembro de 2023**

DIA 1 (07/11-TERÇA-FEIRA)

19h - 21h

Conferência de abertura

Anco Márcio Tenório Vieira (UFPE): “Entre o mito e a retórica, entre a história e a bricolagem: como escrever uma história da literatura”

Mediação: Lucas Victor (UFRPE)

DIA 2 (08/11 - QUARTA-FEIRA)

Manhã 10h - 12h

Mesa 1: Cinema e literatura

Paulo Marcondes Ferreira Soares (UFPE): Literatura e Cinema – Macunaíma: dois gêneros, dois tempos

Aécio Amaral (UFPB): Ferocidade e justiça: a saga do jagunço entre o cinema e a literatura de Glauber Rocha

Paula Santana (UFRPE-UAST): Primeiras notas: vozes e letras indígenas para adiar o fim do mundo

Mediação: Analice Pereira (IFPB)

Tarde 14h-16h

Mesa 2: Processos criativos na interface entre literatura e cinema

Adelina Pontual (cineasta e UFPE): O Rio e suas margens: uma releitura do itinerário poético de João Cabral

Márcio Câmara (cineasta, engenheiro de som e UFPE): Tensões, angústias e as necessidades primárias: Juarez Barroso e seu Joaquim Bralhador

Walter Carvalho (diretor de fotografia e cineasta): A imagem de Lavoura Arcaica

Mediação: Isabela Cribari (cineasta e psicanalista)

16h30-18h30

Palestra 1: Lucas Bambozzi (cineasta e FAAP SP): Solastalgia e outros desvios contemporâneos

Mediação: Aécio Amaral (UFPB)

DIA 3 (09/11- QUINTA-FEIRA)

Manhã - 10h-12h

Mesa 3: Literatura e dramaturgia

Luís Reis (UFPE): Hermilo Borba Filho e Osman Lins: diálogos entre a literatura e a dramaturgia na modernidade teatral em Pernambuco

Lucas Victor Silva (UFRPE): A experiência formativa na obra de Ariano Suassuna: notas sobre uma possível pedagogia barroca

Gilberto Clementino Neto (UFPE): Osman Lins, a cidade e o anti-auto

Mediação: Flávio Weinstein (UFPE)

Tarde 14h - 16h

Mesa 4: Tradição e modernidade

Wellington de Melo (UFPE): Telêmaco Falhado: imagens do patriarcado no romance latino-americano

Jonatas Ferreira (UFPE): Mal e Liberdade em “A hora e a vez de Augusto Matraga”

Flávio Weinstein (UFPE): O anódino e o impróprio: Álvaro Lins e a crítica literária no Brasil (1940-60)

Mediação: Eduardo Cesar Maia (UFPE)

16h30-18h30

Palestra 2: Natalia Polesso (PUC-RS): Imagens do antropoceno em literatura brasileira contemporânea

Mediação: Jonatas Ferreira (UFPE)

DIA 4 (10/11- SEXTA-FEIRA)

Manhã - 10h-12h

Mesa 5: Modernidade e projeto nacional em Monteiro Lobato

Tania Regina de Luca (UNESP-Assis): Monteiro Lobato editor da "Revista do Brasil"

José Carlos Sebe Bom Meihy (USP): Lobato-raiz: arqueologia do sucesso

Tâmara Abreu (UFRN): O Brasil em mangas de camisa: a literatura de Monteiro Lobato

Mediação: Milena Ribeiro Martins (UFPR)

Tarde - 14h-16h

Mesa 6: Literatura brasileira para crianças e jovens

Ilan Brenman (escritor): Escrever para crianças: gênero literário menor?

Tânia Martinelli (escritora): Literatura e adolescência: Combinam?

Luís Dill (escritor): Também na literatura, a vida é dura: como e por que falar de assuntos espinhosos?

Mediação: Cilza Bignotto (UFSCar)

16h30-18h30

Conferência de encerramento: Tadeu Chiarelli (USP): O brasileiro e os modernos de São Paulo: questões sobre identidade em Monteiro Lobato e Menotti Del Picchia

Mediação: Tâmara Abreu (UFRN)