

XVIII SEMANA DE ANTROPOLOGIA

05 à 09 de  
outubro  
de 2020

o fazer audiovisual  
na contemporaneidade

**EDITAL PARA CHAMADA DOS GTS - XVIII SEMANA DE ANTROPOLOGIA**

**“O FAZER AUDIOVISUAL NA CONTEMPORANEIDADE”**

**(15 anos do PPGAS e 20 ANOS do DAN)**

**5 a 9 de outubro de 2020 - Natal/RN**

O Departamento de Antropologia (DAN) e o Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) organizam anualmente o evento acadêmico intitulado “SEMANA DE ANTROPOLOGIA”. O evento se destina a discutir temas relevantes para a disciplina ao estimular o conhecimento científico, a reflexão e a crítica dos dilemas da contemporaneidade. Trata-se, ainda, de um conjunto de atividades que busca cumprir o duplo papel de apresentadora de desafios e possibilidades da disciplina, a dinâmica de seus campos, temas, métodos e teorias; bem como o de fomentar a reflexão sobre os problemas e desafios contemporâneos.

Tradicionalmente, a Semana de Antropologia é organizada a partir de temáticas contempladas nas linhas de pesquisa do PPGAS. Esse ano a escolha de um tema geral tem a pretensão de trazer uma ampla discussão sobre “O fazer audiovisual na contemporaneidade”. Oportunidade de intercâmbios profissionais e da atualização no campo que está em foco na presente edição, qual seja, o uso das imagens na pesquisa antropológica. Temas presentes na esfera pública, como, experiências de ensino, pesquisa e produção do conhecimento que tem cinema, arte e fotografia. Etnografia em múltiplos suportes imagéticos, novas estéticas, regimes de visibilidade, vigilância digital, arquivos de cinema, serão discutidos a partir do aparato teórico de antropólogos e outros profissionais, como também de artistas, produtores culturais e ativistas.

Durante o evento serão oferecidos mostra de filmes etnográficos, exposição fotográficas, mesas temáticas e grupos de trabalhos, com debates que procurarão mostrar possibilidades criativas de integração entre conhecimento teórico e metodológico com práticas sociais, artísticas e políticas. Será uma oportunidade para o intercâmbio de diferentes segmentos a partir do interesse comum pelos temas contemplados neste ano.

## **OS GRUPOS DE TRABALHO**

### **GT 1 – POLÍTICAS, DIRETOS E ETNICIDADES**

Este grupo de trabalho tem a intenção de discutir resultados de pesquisas finalizadas ou em andamento que abordem os temas de políticas públicas ou direitos de comunidades, migração ou deslocamentos, relação Estado-nação como também trabalhos que pesquisem a relação entre memória e identidade em contextos de comunidades indígenas, quilombolas ou camponesas. Também serão bem-vindos os trabalhos desenvolvidos em contextos urbanos que utilizem a imagem ou som nas pesquisas em comunidades.

#### **Coordenadores:**

**Alejandro Escobar (Mestrando PPGAS/UFRN)**

**Rafael Leal Matos (Doutorando PPGAS/UFRN)**

**Rebeca Suêz Lima dos Santos (Mestrando PPGAS/UFRN)**

**José Rolfran de Souza Tavares (Mestrando PPGAS/UFRN)**

**Janaína Felix Júlio (Mestranda PPGAS/UFRN)**

### **GT 2 – REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO, SEXUALIDADE, CORPO E SAÚDE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO**

Sendo os temas de gênero, sexualidade e saúde clássicos na antropologia, o presente grupo de trabalho busca relacionar tais temas a reflexões das imagens, símbolos e representações que são acessadas a partir das experiências etnográficas e suas diversas imersões de pesquisa. Partindo de conceitos como narrativa, experiência e cotidiano, aceitamos pesquisas que elaborem a construção desses processos sociais, sobretudo dos significados e tensionamentos produzidos no encontro dos diferentes sujeitos e instituições do mundo contemporâneo. Por isso, nos interessamos em trabalhos sobre itinerário terapêutico, droga e medicamentos, corporalidades, sexualidades, sofrimentos, saúde, biomedicina, infância, educação, escola, relações de gênero. Sejam elas de perspectivas locais, regionais ou nacionais, no entanto que promovam a construção do debate antropológico.

**Coordenadores:**

**Maria Gabriela Oliveira (Mestranda PPGAS/UFRN)**

**Heytor de Queiroz Marques (Doutorando PPGAS/UFRN)**

**Ioanna Augusta (Mestranda PPGAS/UFRN)**

**Lázaro Fabrício de França Souza (Doutorando PPGAS/UFRN)**

**GT 3 – PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES, DEMANDAS E CONFLITOS EM TORNO DAS POPULAÇÕES TRADICIONAIS**

O GT propõe reunir pesquisas que focalizem fenômenos étnicos e identitários, cujas análises considerem a construção de subjetividades, demandas e conflitos em torno das populações tradicionais. Busca-se compreender como indígenas, quilombolas, grupos populares, comunidades ribeirinhas, povos de terreiros, entre outros, se reapropriam de categorias que foram impostas para construir seus lugares de fala e ação política em detrimento das novas demandas emanadas na atualidade. Neste sentido serão bem-vindos trabalhos que deem ênfase à dimensão política dos movimentos realizados por esses povos que se afirmam etnicamente diferenciados, de modo a refletir como eles agenciam novos sentidos para essas categorias. Também serão bem-vindos os trabalhos com abordagens de experiências sociais de rituais festivos e religiosos, performances, imagens, memórias, mitos, crenças e símbolos em torno das comunidades tradicionais e do meio ambiente.

**Coordenadores:**

**Cícera Tayane Soares da Silva (Doutoranda PPGAS/UFRN)**

**Francisca Jeannie G. Carneiro (Doutoranda PPGAS/UFRN)**

**GT 4 – IMAGEM, DESENHO, ESPAÇOS E TECNOLOGIAS**

Este grupo de trabalho busca pensar o fazer antropológico na contemporaneidade que envolve os usos e produções da imagem, do desenho, dos espaços e das tecnologias. Trata-se de discutir as dimensões físicas e digitais, desses fenômenos em seus fluxos, movimentos e as percepções sobre esses em suas múltiplas articulações e expressões. Para isso busca receber trabalhos que

discutam a produção imagética, os registros documentais e os saberes associados às artes performativas em suas dimensões experienciais, estéticas, rituais, poéticas, sensoriais, sonoras e políticas.

**Coordenadores:**

**Leila Patrícia (Mestranda PPGAS/UFRN)**

**Emanoel Áquila (Mestrando PPGAS/UFRN)**

**ORGANIZAÇÃO DOS GTS**

- **Quem pode apresentar trabalhos?**

Graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos de antropologia e áreas afins.

- **Como apresentar a proposta?**

- a. Todas as propostas de apresentação serão submetidas para o e-mail **xviisemantgts@gmail.com** até o dia **15 de setembro**, enviando o Anexo Único contido ao final deste documento “Inscrição para Grupo de Trabalho” devidamente preenchido junto ao arquivo contendo o resumo expandido.
- b. Os resumos expandidos devem ser enviados em arquivo **.docx** no seguinte formato: Sobrenome, nome.
- c. Título inicial do trabalho.docx. **Ex: AQUINO, Jânia\_Principes e Castelos de Areia.docx**
- d. Pedimos que identifiquem no assunto do e-mail para qual Grupo de Trabalho está submetendo o resumo. **Ex: ENVIO DE RESUMO – GT 03 – PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES, DEMANDAS E CONFLITOS EM TORNO DAS POPULAÇÕES TRADICIONAIS.**

e. Cabe ao pesquisador informar, no ato da inscrição, se pretende utilizar algum recurso audiovisual durante a sua apresentação para que sejam realizadas as adaptações necessárias às videoconferências.

- **Dos prazos:**

- a. Período de inscrições, com submissão de resumos, nos Grupos de Trabalho: **30 de Agosto a 15 de Setembro**
- b. Avaliação, por parte dos coordenadores dos GTs, serão realizadas: **16 de Setembro a 25 de Setembro**
- c. Divulgação dos trabalhos selecionados para GTs: **26 de Setembro**
- d. Realização do evento: **de 5 a 9 de Outubro de 2020**
- e. Apresentação do trabalho: **de 6 a 9 de Outubro de 2020**
- f. Data final para o envio dos trabalhos selecionados completos para a composição dos Anais: **9 de Novembro de 2020**

### **NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS**

- **Dos resumos expandidos:**

- a. A seção Resumo deve ter no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras, com informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Deverá ser iniciado imediatamente abaixo da palavra Resumo. Não deve conter referências bibliográficas;
- b. O texto deve ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chaves, Introdução, Metodologia, breve relato dos resultados, Considerações Finais, Agradecimentos (OPCIONAL) e Referências bibliográficas;
- c. Textos vinculados à pesquisas de Iniciação Científica ou resultantes de orientações, devem conter referência a orientadores(as);
- d. O resumo expandido deverá conter no mínimo 1000 e no máximo 1500 palavras. As referências bibliográficas não estão incluídas neste número máximo;

- e. O Texto deverá ser apresentado em página A4, margens superior, inferior, 3,0 cm e esquerda e direita de 2,5cm. Deve ser empregada fonte Time New Roman, corpo 12 e justificado, exceto no título. O espaçamento entre as linhas deverá ser simples;
- f. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), no sistema autor-data, por exemplo, (SOBRENOME, ano, p.X);
- g. Não serão aceitas, para elaboração do resumo expandido, as Citações de trabalhos extraídos de Resumos e Abstracts, publicações no prelo, bem como comunicação pessoal;
- h. O texto deverá iniciar com o TÍTULO em letras maiúsculas, fonte Time New Roman, corpo 14, em negrito, centralizado com, no máximo, 15 palavras. Se o título do trabalho estiver vinculado a algum projeto de pesquisa, deverá ser apresentado o título do "Projeto" em nota de rodapé na primeira página, em letras iniciais maiúsculas, Times New Roma, corpo 10, justificado;
- i. Depois de dois espaços do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Time New Roman, corpo 12, centralizados e grafados somente com as primeiras letras maiúsculas. Fazer chamada com número arábico sobrescrito para cada instituição, após o último sobrenome de cada autor, para indicar o endereço institucional (centro, departamento, núcleos, laboratórios, grupos de pesquisa) e o endereço eletrônico (e-mail). Os autores de uma mesma instituição devem ser agrupados em um único índice;
- j. A seção Resumo deve ter no máximo 250 (duzentas e cinquenta) palavras, com informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Deverá ser iniciado imediatamente abaixo da palavra Resumo. Não deve conter referências bibliográficas;
- k. Após o Resumo seguem-se as "Palavras-chaves:" no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco), em português, ligadas ao tema do trabalho, separadas por "ponto e vírgula", e que não devem estar presentes no título.
- l. A seção Introdução deve ser breve e deve justificar o problema estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. O último parágrafo deve conter os objetivos do trabalho realizado;
- m. A seção Metodologia deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda os procedimentos, as categorias e perspectivas de análise adotadas a comunicação.

- n. A seção Resultados e Discussão deve conter os dados obtidos, até o momento. Já a discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações;
- o. As Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem apresentar qualidade necessária à boa reprodução. Se forem utilizadas imagens replicadas, deve-se explicitar a autorização para divulgação, de acordo com a legislação vigente no Brasil sobre proteção de direitos de autoria. As tabelas e\ou figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem ser gravadas em Word para o resumo e em PDF para o resumo expandido, para possibilitar possíveis correções. Devem ser inseridas no texto e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo;
- p. Sugere-se que a seção Conclusões ou Considerações Finais seja elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas, sem comentários adicionais (=Resultados e Discussão) e com base nos objetivos e resultados do Resumo Expandido.
- q. A seção Agradecimentos (se houver) deve expressar os agradecimentos ao órgão que concedeu a bolsa, às instituições e às pessoas que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa (exceto orientadores, se houver) seja em forma de apoio financeiro, de infraestrutura ou científico. A seção não deve exceder 50 (cinquenta) palavras;
- r. Na seção Referências bibliográficas devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos não devem ser abreviados. A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

**ANEXO ÚNICO – INSCRIÇÃO PARA GRUPO DE TRABALHO**

Nome completo:	Matrícula:
Nome social:	
Nome a ser publicado no Certificado:	
Orientador/a:	
Filiação Institucional (se houver):	
Submissão para o Grupo de Trabalho:	
Nível: ( ) Graduandx   ( ) Graduadx ( ) Mestrandx   ( ) Mestre   ( ) Doutorandx	
Email:	Telefone:
Endereço:	
Resumo:	
Palavras-chave:	