

RESULTADO DA SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL - PPgEM 2022.2

PEM0014 – MÍDIA E DISCURSO

Dia/hora: 2T345 (segunda-feira, das 14h55 às 17h40)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO DE TODAS AS LINHAS

Profs.: Daniel Dantas

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: A natureza dos códigos verbais e visuais; As mediações técnicas; A construção dos sentidos e a construção social da realidade; A mídia impressa, televisiva e radiofônica: processos de significação. Mídias verbais e imagéticas; Linguagem e contexto cultural; Os discursos da mídia.

Candidatos deferidos:

1. Renata Pyrrho Nascimento

PPGEM0044 - ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA EM PESQUISA

Dia/hora: 4T2345 (quarta-feira, das 14h às 17h40, de 14 de setembro a 05 de outubro)

OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO DA LINHA DE PRÁTICAS SOCIAIS

Profs.: Michael Hanke

Carga horária: 15h

Créditos: 01

Ementa: Orientação metodológica em pesquisa de mestrado e doutorado baseado nas ciências sociais aplicadas e a área da comunicação midiática. Discussão de projetos apresentados.

Candidatos deferidos:

O número de vagas para alunos especiais foi definido após a matrícula dos alunos regulares. Desta forma, devido ao número de alunos regulares matriculados na disciplina, não serão ofertadas vagas para alunos especiais.

PEM0033 – SEMINÁRIOS EM COMUNICAÇÃO II – ESCRITA CIENTÍFICA II

Dia/hora: 4T2345 (quarta-feira, das 14h às 17h40, de 19 de outubro a 16 de novembro)
OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Josimey Costa

Carga horária: 15h

Créditos: 01

Ementa: Revisão dos fundamentos da escrita de textos científicos, seus aspectos formais, de conteúdo e efeitos de significação. Gêneros, fontes e veículos. Práticas ampliadas de redação e análise. Análise crítica da produção textual.

Candidatos deferidos:

1. Ana Lúcia Gomes
2. Marília Diógenes

PEM0018 – LEITURAS DA MÍDIA E PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO – RAÇA, CULTURA VISUAL E REPRESENTAÇÃO

Dia/hora: 4N123 (quarta-feira, das 19h às 21h30)
OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Denise Carvalho e Daniel Meirinho

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Processos criativos e estratégias artísticas visuais e midiáticas contestatórias contemporâneas racializadas. A Teoria Racial Crítica nas políticas de representação negra. Arte, cultura visual e raça. Modos de ver e construções visuais e de sentido de corpos dissidentes. Narrativas visuais interseccionais. Resistências visuais às imagens de controle: fuga, ginga e encruzilhadas. Afrofabulações e afrofuturismo. Metodologias de investigação em artes visuais, performance, fotografia, música e cinema. Arte Contemporânea, narrativas e práticas estéticas anti, pós, contra e de(s)coloniais, relações étnico-raciais e gênero.

Candidatos deferidos:

1. Arthur Carvalho Melo
2. Renata Pyrrho Nascimento

PEM0019 – ECONOMIA POLÍTICA DA MÍDIA – DESINFORMAÇÃO NO BRASIL: DO CORONELISMO ELETRÔNICO ÀS MILÍCIAS DIGITAIS

Dia/hora: 5T345 (quinta-feira, das 15h às 17h40, a partir de 15 de setembro)
OPTATIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Janaine Aires

Carga horária: 45h

Créditos: 03

Ementa: Abordagem dos meios de comunicação e informação enquanto instituição social. Interrelaciona, criticamente, cultura, comunicação midiática e economia política. Articula o equilíbrio entre as esferas públicas e privadas e partimentaliza, metodologicamente, mídia, consumo e mercado. A comunicação midiática e as relações de poder entre grupos humanos assimétricos; a produção da informação e a comunicação na sociedade de consumo midiaticizada.

Candidatos deferidos:

1. Ana Lúcia Gomes
2. Laís Cristine Ferreira Cardoso

Os candidatos selecionados receberão um e-mail com o número de matrícula e deverão se matricular nas disciplinas pleiteadas, por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA (www.sigaa.ufrn.br), nos dias **01 e 02 de setembro**.