



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM GEOGRAFIA

DISCIPLINA: ABORDAGENS CULTURAIS NA GEOGRAFIA

CÓDIGO: PGE0105

CARGA HORÁRIA: 60h

EMENTA: Desenvolvimento das abordagens culturais em Geografia. Relevância da dimensão cultural em uma perspectiva geográfica. Os temas estruturantes da Geografia Cultural. A economia, a política e a cultura como tríade explicativa da dimensão espacial. Transdisciplinaridade e temas culturais.

BIBLIOGRAFIA

- ANJOS, Moacir. Desmanches de bordas: notas sobre identidade cultural no nordeste do Brasil. Pesquisa financiada pelo Instituto de Cultura da Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2002.
- ABOU, Selim. L'identité culturelle, relations interethniques et problème d'acculturation. Paris: Anthropos, 1981.
- BRUNEAU, Michel. Territoires de la diaspora greque pontique. L'Espace géographique. v. 23, n. 3, p. 203 ó 216, 1994.
- CORRÊA, Roberto L.; ROSENDHAL, Zeny. (Orgs.) Introdução a geografia cultural. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- CLAVAL, Paul. Geografia cultural. Tradução de Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth de Castro A. Pimenta. Florianópolis: Editora da UFSC, 1999.
- DUNCAN, James S. O supra-orgânico na geografia cultural Americana. In: CORRÊA, Roberto L.; ROSENDHAL, Zeny (Orgs.). Introdução à geografia cultural. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. p. 63 ó 102.
- DURKHEIM, Emile. O problema religioso e a dualidade da natureza humana. In: Religião e sociedade, 2. São Paulo: HUCITEC, 1977.
- DENNING, Michael. A cultura na era dos três mundos. São Paulo: Francis, 2005
- ELIADE, Mircea. Imagens e símbolos: ensaio sobre o simbolismo mágico-religioso. Tradução de Sônia Cristina Tamer. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- _____. O sagrado e o profano: a essência das religiões. Lisboa: Editora Livros do Brasil, 1962.
- GOMES, Paulo C. C. Geografia e modernidade. Rio de Janeiro: Bertrand, 1996.
- HARRISON, Lawrence E.; HUNTINGTON, Samuel P. (orgs.) A Cultura importa. Rio Janeiro/São Paulo: Editora Record, 2002.
- HAESBAERT, Rogério. Território, poesia e identidade. Espaço e cultura, 3, 1996.
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2001.
- LÉGER, D. Religião, modernidade e secularização. Boletim do Programa de Estudos Pós-graduados em Ciência da Religião. PUC/São Paulo, ano 4, n. 10, 1996. p. 1 ó 24.

- McDOWELL, Linda. A transformação da geografia cultural. In: GREGORY, Derek; MARTIN, Ron; SMITH, Graham. (Orgs.) Geografia Humana: Sociedade, espaço e ciência social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1996, p. 159-188.
- ROSENDHAL, Zeny; CORRÊA, Roberto L. A territorialidade da Igreja Católica no Brasil ó 1800 a 1930. Textos NEPEC, n. 1, mai, 2003, Rio de Janeiro.
- _____. Espaço e religião: a abordagem geográfica. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 1997.
- _____. Hierópolis: o sagrado e o urbano. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 1999.
- SARLO, Beatriz. Paisagens imaginárias. São Paulo: Edusp, 1997.
- SOJA, Edward. Geografias pós-modernas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar: a perspectiva da experiência. Tradução Livia de Oliveira. São Paulo: DIFEL, 1983.