

# < APRESENTAÇÃO >

< PNLD2018 >

GUIA DE LIVROS DIDÁTICOS  
ENSINO MÉDIO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
FUNDO NACIONAL DE  
DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO



# < APRE SENTA ÇÃO >>>

<PNLD2018>

GUIA DE LIVROS DIDÁTICOS  
ENSINO MÉDIO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA  
FUNDO NACIONAL DE  
DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

BRASÍLIA 2017

## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA – SEB

DIRETORIA DE APOIO ÀS REDES DE EDUCAÇÃO BÁSICA – DARE

COORDENAÇÃO-GERAL DE MATERIAIS DIDÁTICOS – COGEAM

FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO – FNDE

DIRETORIA DE AÇÕES EDUCACIONAIS – DIRAE

COORDENAÇÃO-GERAL DOS PROGRAMAS DO LIVRO – CGPLI

### EQUIPE DA SEB

Cleidilene Brandão Barros

Cristina Thomas de Ross

Edivar Ferreira de Noronha Júnior

Fabíola Carvalho Dionís

Frederico Ozanam Arreguy Maia

José Ricardo Albernás Lima

Leila Rodrigues de Macêdo Oliveira

Lenilson Silva de Matos

Samara Danielle dos Santos Zacarias

Tassiana Cunha Carvalho

### EQUIPE DO FNDE

Clarissa Lima Paes de Barros

Geová da Conceição Silva

José Carlos Lopes

Karina de Oliveira Scotton Aguiar

Nadja Cezar Ianzer Rodrigues

Wilson Aparecido Troque

### DESIGN

#### COORDENAÇÃO DE DESIGN

Hana Luzia

#### PROJETO GRÁFICO

Breno Chamie

#### DIAGRAMAÇÃO DE CONTEÚDO

Hana Luzia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Centro de Informação e Biblioteca em Educação (CIBEC)

Bibliotecários responsáveis: Mayara Cristóvão da Silva CRB-1 2812 e Tiago de Almeida Silva CRB-1 2976

B823p Brasil. Ministério da Educação. **PNLD 2018**: apresentação – guia de livros didáticos – ensino médio/ Ministério da Educação – Secretária de Educação Básica – SEB – Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.

Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, 2017.

39 p.

ISBN 978-85-7783-229-3

1. Educação Escolar – TBE. 2. Livro Didático – TBE. 3. Ensino Médio – TBE.

I. Ministério da Educação II. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

III. Título

CDU 028.1

## MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Esplanada dos Ministérios, Bloco L, Sala 500

CEP: 70047-900

Brasília/DF

# SUMÁRIO

## 6 >> Introdução

---

## 7 >> Os guias e o processo de avaliação do livro didático do PNLD 2018

---

### 7 > Princípios gerais

---

## 10 >> A escolha das obras

---

### 11 > O que a equipe docente espera de um livro didático?

---

## 14 >> Agora é hora de registrar a escolha

---

- 14 > Programa Nacional do Livro Didático
  - 14 > Termo de adesão
  - 14 > Beneficiários do PNLD 2018
  - 14 > Prazo
  - 15 > Escolha
  - 16 > Autonomia dos professores no processo de escolha
  - 16 > Normas de conduta
  - 17 > Recebendo livros
  - 17 > Conservação e devolução dos livros
  - 17 > Remanejamento
  - 18 > Reserva técnica
  - 18 > Desfazimento de livros
- 

## 19 >> Compromissos da escola

---

- 19 > 1. Compromissos relativos à moralidade e isonomia no processo de escolha
- 19 > 2. Compromissos relativos à conservação e a devolução dos livros
- 20 > 3. Compromissos relativos ao registro da escolha no sistema
- 20 > 4. Compromissos relativos à transparência no processo de escolha



**21 >>** Ata da escolha de livros didáticos PNL D 2018

---

**24 >>** Códigos das coleções e dos livros

---

- 24 > Arte
- 25 > Biologia
- 26 > Filosofia
- 27 > Física
- 28 > Geografia
- 30 > História
- 32 > Lem - Espanhol
- 33 > Lem - Inglês
- 34 > Língua Portuguesa
- 35 > Matemática
- 36 > Química
- 37 > Sociologia

---

**38 >>** Referências

# « INTRODUÇÃO

Cara professora, caro professor,

Apresentamos o Guia de Livros Didáticos do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD 2018). Nele são encontradas as informações que poderão auxiliá-lo(a) na escolha dos livros didáticos a serem adotados em sua escola. Assim, você poderá tomar conhecimento dos passos necessários para que a sua escola possa escolher aqueles livros que mais se adaptam ao seu projeto político-pedagógico e ao trabalho que os(as) professores(as) desenvolvem em seu cotidiano. Poderá conhecer, também, os princípios didáticos e pedagógicos que moveram a avaliação pedagógica das obras inscritas.

Uma novidade trazida pelo PNLD 2018 foi a constituição de metade das equipes de avaliadores a partir do Banco de Avaliadores dos Programas Nacionais do Livro e da Leitura, aberto à inscrição de professores de instituições de ensino superior e da educação básica interessados em participar de processos de avaliação educacional no âmbito do Ministério da Educação. Assim, a partir de critérios previamente estabelecidos, as equipes de avaliação dos livros didáticos inscritos no PNLD 2018 foram compostas por professores universitários com larga experiência em pesquisas sobre o ensino e formação docente e por professores da Educação Básica com larga experiência no magistério.

Este Guia reúne informações gerais sobre os livros referentes aos seguintes componentes curriculares do Ensino Médio: Arte, Biologia, Filosofia, Física, Geografia, História, Língua Estrangeira Moderna Espanhol, Língua Estrangeira Moderna Inglês, Língua Portuguesa, Matemática, Química e Sociologia. As informações mais específicas sobre cada um destes podem ser encontradas no Guia de Livros Didáticos de cada componente curricular. Assim, você professora e você professor têm disponíveis, agora, um rico material que poderá subsidiá-lo(a) na escolha do livro didático.

Desejamos uma boa leitura e um trabalho consciente e responsável de escolha do livro didático!

# « OS GUIAS E O PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DO PNLD 2018 »

O processo de avaliação do PNLD 2018 teve início com a publicação do Edital de Convocação 04/2015 – CGPLI, no Diário Oficial da União de 02/02/15, documento orientador das editoras para a inscrição das coleções didáticas a serem submetidas à avaliação pedagógica. O processo de avaliação foi realizado por universidades públicas, sob a coordenação da Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC). Essas universidades foram selecionadas por meio de concorrência pública (Edital 42/2016). As instituições parceiras responsáveis por planejar, organizar e executar o processo avaliativo pedagógico do PNLD 2018, conforme publicado no DOU de 22/04/2016, foram as seguintes:

**Arte:** Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

**Biologia:** Universidade Federal de São Carlos – UFSCar

**Filosofia:** Universidade de Brasília – UnB

**Física:** Universidade Federal de São Carlos – UFSCar

**Geografia:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

**História:** Universidade Federal de Sergipe – UFS

**Língua Estrangeira Moderna (Espanhol):** Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

**Língua Estrangeira Moderna (Inglês):** Colégio Pedro II

**Língua Portuguesa:** Universidade Federal da Bahia – UFBA

**Matemática:** Universidade Federal de Pernambuco – UFPE

**Química:** Universidade Federal de Uberlândia – UFU

**Sociologia:** Universidade Estadual de Campinas – Unicamp

Para subsidiar de forma eficiente o seu trabalho, a análise das obras foi realizada de acordo com os princípios e os critérios gerais e específicos que constam no edital acima referido, os quais serviram de base para a elaboração das fichas de avaliação, que se encontram registradas nos respectivos Guias.

O Guia de cada componente curricular apresenta os livros didáticos aprovados no processo avaliativo, por meio de resenhas que informam aos professores e às professoras da rede pública de ensino as características pedagógicas de cada obra, seus pontos fortes e suas limitações.

## <PRINCÍPIOS GERAIS>

O acesso aos bens culturais produzidos pela humanidade é um dos direitos fundamentais do cidadão. A educação escolar, como instrumento de formação integral dos alunos, constitui requisito fundamental para a concretização desse direito. Para tanto, a educação deve organizar-se de acordo

com a legislação em vigor, de forma a respeitar o princípio de liberdade e os ideais de solidariedade humana, visando, assim, o pleno desenvolvimento do educando, o seu preparo para o exercício da cidadania e a sua qualificação para o trabalho.

De acordo com a Constituição Federal de 1988, no Art. 206, o ensino escolar deve ser ministrado tendo como base os seguintes aspectos: (a) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; (b) liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber; (c) pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas; (d) gratuidade do ensino público; (e) valorização dos profissionais da educação escolar; (f) gestão democrática; e (g) garantia de um padrão de qualidade.

Por sua vez, o artigo 35 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394, de 1996) determina que o Ensino Médio tem como finalidades:

*I - a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;*

*II - a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;*

*III - o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;*

*IV - a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.*

Por outro lado, é importante reconhecer as especificidades características dos estudantes do Ensino Médio que lhes conferem um perfil próprio. Levar em conta esse perfil, na organização da vida escolar e nas diferentes instâncias de planejamento do ensino, é, portanto, um requisito indispensável para o reconhecimento da função social do Ensino Médio. Portanto, o Ensino Médio deve organizar-se como um processo intercultural de formação pessoal e de (re) construção de conhecimentos socialmente relevantes, tanto para a participação cidadã na vida pública, quanto para a inserção no mundo do trabalho e no prosseguimento dos estudos.

Nessa perspectiva, diálogos profícuos com culturas diversas tornam-se fundamentais, assim como abordagens curriculares integradas dos planejamentos do ensino e das práticas de sala de aula. A cultura socialmente legitimada e predominantemente letrada de que a escola é, ao mesmo tempo, porta-voz e via de acesso, não deve se impor pelo silenciamento da diversidade cultural que constitui a identidade do alunado do Ensino Médio. Dessa forma, são muitas as oportunidades e recursos de que a escola de Ensino Médio pode dispor para dar à aprendizagem significados sociais, culturais e políticos, imediatos, conferindo relevância social e cultural aos conhecimentos difundidos na escola.

As políticas atuais voltadas para a melhoria do Ensino Médio têm se pautado em uma concepção de educação que se traduz pelo desenvolvimento de todas as dimensões do ser humano: éticas, estéticas, históricas, culturais, corporais, entre outras, compreendendo os sujeitos na sua totalidade. Por sua vez, o artigo 13 das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - DCNEM (Resolução



CNE/CEB nº 2, de 30/01/2012) afirma que as propostas curriculares devem contemplar: o trabalho, a ciência, a tecnologia e a cultura, entendidos como dimensões da vida em sociedade e como eixos integradores entre os conhecimentos de distintas naturezas; o trabalho como princípio educativo; a pesquisa como princípio pedagógico; os direitos humanos como princípio norteador; a sustentabilidade socioambiental como meta universal. Compreende-se, portanto, que a educação deve desenvolver-se de forma contextualizada e interdisciplinar, a partir de um currículo pensado com base nas quatro áreas de conhecimento — Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza; Ciências Humanas — e que articule os componentes curriculares das áreas e entre as áreas, no processo de desenvolvimento e de aprendizagem dos estudantes.

É em meio a essas perspectivas que o livro didático para o Ensino Médio deve ser inserido, constituindo-se como mais uma ferramenta de apoio à construção dos processos educativos, com vista a assegurar a articulação das dimensões ciência, cultura, trabalho e tecnologia no currículo dessa etapa da educação básica. Organizando conteúdos e metodologias de forma que, ao final do Ensino Médio, o estudante demonstre, conforme o art. 12 das DCNEM, o domínio dos princípios científicos e tecnológicos que presidem a produção moderna; e o conhecimento das formas contemporâneas de linguagens.

Para alcançar as finalidades propostas para o Ensino Médio no Brasil contemporâneo, as obras didáticas devem veicular informações corretas, precisas, adequadas e atualizadas, contribuindo para o exercício do trabalho docente, no sentido de propiciar, aos estudantes, oportunidades de desenvolver ativamente as habilidades envolvidas no processo de aprendizagem. Além disso, a obra didática, como mediador pedagógico, proporciona, ao lado de outros materiais pedagógicos e educativos, ambiente propício à busca pela formação cidadã, favorecendo que os estudantes possam estabelecer julgamentos, tomar decisões e atuar criticamente frente às questões que se colocam para a sociedade, a ciência, a tecnologia, a cultura e a economia. Como parte integrante de suas propostas pedagógicas, as obras didáticas devem contribuir, efetivamente, para a construção de conceitos, posturas frente ao mundo e à realidade, favorecendo, em todos os sentidos, a compreensão de processos sociais, científicos, culturais e ambientais. Nessa perspectiva, elas devem representar culturalmente a sociedade contemporânea na qual se inserem, propondo abordagens que: promovam a imagem da mulher reforçando seu protagonismo social; abordem as temáticas de gênero; proporcionem debates relativos à superação de todas as formas de violência; promovam a educação em direitos humanos, afirmando os direitos de crianças, adolescentes e idosos; incentivem ações pedagógicas voltadas para o respeito e valorização da diversidade no que se refere aos conceitos de sustentabilidade e cidadania; promovam positivamente a imagem de afrodescendentes e dos povos do campo, a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros; abordem a temática das relações étnico-raciais, do preconceito, da discriminação racial e da violência correlata, visando a construção de uma sociedade antirracista, solidária, justa e igualitária.

Portanto, espera-se que o livro didático viabilize o acesso de professores, alunos e famílias a informações, conceitos, saberes, práticas, valores e possibilidades de compreender, transformar e ampliar o modo de ver e fazer a ciência, a sociedade, a educação e a cultura. Assim, materiais didáticos que associem correção conceitual, adequação de atividades e procedimentos, atualização pedagógica e reflexão sobre as interações entre conhecimentos dos diversos componentes curriculares podem se constituir nos contextos escolares em importantes instrumentos de apoio e qualificação do ensino.

## « A ESCOLHA DAS OBRAS »

Mais uma vez, é chegada a hora em que os professores das escolas públicas de Ensino Médio precisam escolher, no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD 2018), as coleções que irão acompanhá-los em seu trabalho pedagógico nos próximos três anos. Essa não é uma tarefa das mais fáceis, mas, certamente, é das mais relevantes, uma vez que se trata de reconhecer, nos textos das resenhas das obras apresentadas nos Guias de Livros Didáticos, indicativos que permitam estabelecer uma aproximação o mais efetiva possível entre o projeto político-pedagógico da escola e o livro didático.

Para auxiliá-los(as) nessa importante tarefa, professores(as), são apresentados, a seguir, alguns lembretes que os(as) ajudem a organizar esse processo e a realizar uma escolha, coletiva e consciente, da coleção que se mostre mais consoante aos propósitos do trabalho escolar e do contexto vivido por seus alunos.

Em um país diverso, complexo e de dimensões continentais como o Brasil, é preciso reconhecer que cada região, cada município, cada comunidade, cada escola, cada equipe docente, tem uma história peculiar, com suas singularidades e necessidades, impossíveis de conhecer de antemão e à distância. Portanto, cada contexto requer a definição de objetivos e finalidades próprios para as escolhas e usos do livro didático. Respeitando as especificidades escolares de cada realidade, trazemos aqui alguns indicativos para orientar o processo de escolha.

As inúmeras obras cujas resenhas encontram-se disponibilizadas nos Guias diferem entre si, tanto no tratamento teórico, conceitual e metodológico que orienta a sua estruturação, quanto na forma como organizam suas propostas didáticas, o que acaba por estimular as mais variadas dinâmicas de trabalho. Para que as coleções selecionadas reflitam de modo adequado as demandas e especificidades de cada contexto escolar, é importante que a escolha seja feita pelo coletivo de docentes atuantes na escola, extrapolando eventuais impasses amparados no simples confronto de opiniões pessoais.

Assim, é aconselhável que os professores e as professoras se organizem em grupos e planejem os procedimentos de leitura e discussão do Guia, tanto na sua estrutura geral, quanto na especificidade de cada componente curricular. Também é importante que levem em conta as equipes ou grupos já existentes, reunindo-se por componente ou por turno, e que agendem o trabalho para os dias e horários mais adequados, recorrendo aos cronogramas já previstos pela escola para planejamento e estudos pedagógicos.

Na dinâmica instituída pelo PNLD, o grupo de professores do respectivo componente curricular faz a escolha de uma coleção para cada segmento (desta vez é para o Ensino Médio), e esta mesma coleção vale para todos os docentes que ministram aquela disciplina. Ainda que essa situação possa soar como um limite arbitrário para a autonomia docente, se o processo for conduzido de forma participativa e democrática, poderá se transformar numa condição auspiciosa para a troca de experiências e para consolidação de princípios pedagógicos coletivos.

A exposição dos motivos e a discussão dos argumentos que levam cada professor a preferir determinada coleção e não outra, podem contribuir substancialmente para a formação continuada de todos, na medida em que são dados a ver, passo a passo, os critérios e os argumentos em torno dos quais se pode construir consensos, conhecer os pontos de vista e posicionamentos dos pares. Leve-se em conta, ainda, que o uso de uma única coleção pelo conjunto dos professores de um mesmo componente pode se mostrar uma boa estratégia para a organização do trabalho didático-pedagógico, na medida em que favorece uma articulação mais estreita e mais ágil entre os grupos de estudantes de diferentes turnos e turmas, facilitando a sua mobilidade dentro da escola.

A escolha democrática e participativa da coleção é uma etapa importante, que pode ser potencializada se a mobilização dos professores para a escolha se estender também para um trabalho de acompanhamento, discussão e avaliação do seu uso. Esse grupo de suporte poderá levar adiante tarefas como o planejamento coletivo da exploração didática da obra ao longo do ano; a realização de reuniões periódicas para troca de experiências; a avaliação da obra quanto à eficácia de sua operacionalização em sala de aula, mediante as singularidades dos alunos e do contexto escolar; a otimização dos procedimentos e esforços pessoais no sentido de programar estratégias de complementação e superação de eventuais lacunas das coleções escolhidas; a proposição e a execução de projetos interdisciplinares ou de temas transversais, dentre outras.

## <O QUE A EQUIPE DOCENTE ESPERA DE UM LIVRO DIDÁTICO?>

No cotidiano do aluno e do professor, o livro didático pode ser um importante aliado, ajudando-os na organização do ensino e da aprendizagem. Uma das condições para que isso ocorra é o reconhecimento das necessidades do contexto escolar e, ao mesmo tempo, a capacidade de entender os limites dos livros didáticos. A leitura e a análise das resenhas dispostas no presente Guia serão mais proveitosas se os(as) docentes tiverem seus propósitos bem definidos, afinal, não existe vento favorável para quem não sabe aonde vai, conforme o dizer atribuído a Sêneca. Portanto, durante a leitura, convém se orientar por um roteiro de intencionalidades a respeito do que se espera do livro didático em cada componente curricular.

Considerando as especificidades desse material nas salas de aula, apresenta-se, a seguir, um conjunto de sugestões a serem levadas em conta pelo corpo docente, com o propósito de favorecer uma escolha bem-sucedida.

Do ponto de vista do professor, espera-se que uma coleção possa desempenhar funções como:

- **Fornecer informação científica e geral:** diante da impossibilidade de se conhecer tudo e de manter-se atualizado em todas as frentes de estudo, uma função importante do livro didático está em assegurar a qualidade, a correção e a atualização das informações científicas e gerais que apresenta. Quanto mais aprofundadas e voltadas aos objetivos do ensino, mais essas informações contribuem com a tarefa docente de ensinar conhecimentos válidos e pertinentes.
- **Oferecer formação pedagógica diretamente relacionada ao componente curricular em questão:** tendo em vista que as transformações de natureza epistemológica e teórica realizadas numa determinada área do conhecimento implicam, também, mudanças metodológicas em relação aos procedimentos e às estratégias de ensino, um livro didático que incorpore adequadamente tais avanços poderá contribuir de forma mais expressiva para a formação continuada dos professores.
- **Auxiliar no desenvolvimento das aulas sem retrain a autonomia docente:** um bom livro didático não se furta de oferecer ao(à) professor(a) um planejamento detalhado e coerente para as aulas, assumindo o seu papel de atuar como um manual. Todavia, não pode desempenhar tal função prescindindo do professor e secundarizando a sua atuação. Professores(as) devem desempenhar um papel ativo, crítico e criativo em relação às propostas subjacentes ao livro didático, sempre pensando nos usos diferenciados que ele pode ensejar, como alterações de sequências, incorporação de atividades complementares, exploração de aspectos diversos da realidade local, dentre outros.
- **Subsidiar a avaliação dos conhecimentos, habilidades e atitudes a serem construídos no processo de ensino-aprendizagem:** práticas de avaliação sempre se mostram desafiadoras aos docentes, razão pela qual espera-se que o livro didático contribua com a apresentação de critérios, estratégias e instrumentos de avaliação condizentes com as situações de ensino que propõe.
- **Contribuir para a operação de práticas interdisciplinares na escola:** assim como a avaliação, a perspectiva interdisciplinar tem se revelado um desafio constante. Importante apoio do livro didático ao trabalho docente pode se dar pela indicação de sugestões para o planejamento, desenvolvimento e avaliação de projetos interdisciplinares.
- **Disponibilizar um bom Manual do Professor:** muitas das funções anteriormente apresentadas se efetivam no Manual do Professor, que constitui um recurso essencial para o bom uso do livro didático, na medida em que explicita os fundamentos da proposta didático-pedagógica e orienta o docente em relação ao seu manejo, contribuindo substancialmente para a formação pedagógica.

Além de atender às necessidades e expectativas do professor, um livro didático deve se mostrar válido e profícuo, também, para os alunos. Ao refletir sobre a adequação de um livro didático considerando o ponto de vista dos alunos, há de se considerar as potencialidades e alcances que este apresenta em relação: à inserção dos jovens nas práticas sociais e culturais do mundo contemporâneo; aos interesses dos jovens e ao diálogo com as culturas juvenis; às agendas sócio-políticas e culturais; às linguagens e formas de comunicação proporcionadas pelo universo digital e pelas tecnologias da informação; às lutas sociais por direitos e pela superação das formas de violência, discriminações e preconceitos de quaisquer naturezas, tendo em conta aspectos voltados à operacionalização das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, que instituem a obrigatoriedade do ensino da história e cultura africanas, afro-brasileiras e indígenas.

Todo o livro didático, em sua estruturação e organização, opera a partir de três dimensões elementares: 1) efetua uma seleção dos conteúdos a serem desenvolvidos; 2) estabelece para esses conteúdos um certo tipo de abordagem e um tratamento didático particular; 3) propõe um trajeto próprio para a sua exploração. Ao escolher o livro didático que acompanhará o percurso dos alunos durante três anos, os professores precisam verificar se essas opções estão de acordo com o projeto pedagógico e curricular da escola para o componente curricular em questão. A seguir, arrolamos um conjunto de parâmetros que poderá auxiliar cada equipe docente a elaborar um roteiro ou protocolo próprio, para orientar a escolha da obra didática mais adequada ao seu contexto escolar.

- O quanto a obra contempla estudos consistentes e atualizados no componente curricular específico ou acompanha os principais avanços produzidos no âmbito da pesquisa acadêmica.
- Se apresenta proposta pedagógica compatível com as conquistas propiciadas pelas atuais pesquisas nos campos do ensino e da aprendizagem.
- Se mostra adequação e consonância com a realidade dos seus alunos, com o projeto pedagógico e com o contexto em que se insere a escola, considerando suas articulações sociais e culturais.
- Se traz contribuições substanciais para a formação cidadã dos estudantes, pautando temas contemporâneos com reconhecimento da diversidade e respeito às diferenças.
- Se há flexibilidade para as explorações diversificadas que o uso coletivo da obra demanda.
- Se é compatível com a infraestrutura (equipamentos, recursos) e as condições de trabalho de que dispõem na escola.
- Se a sequência com que são apresentados obedece à progressão da aprendizagem planejada pela escola (de uma série para outra e no interior de cada uma delas).
- Se o conjunto dos conteúdos, assim como o tratamento didático dado a eles, é adequado para o seu aluno e está de acordo com o currículo.
- Se a linguagem adotada é clara e acessível para o professor e para os alunos.
- Se, em seu conjunto, a obra favorece o acesso à cultura letrada e fomenta a curiosidade dos jovens diante do saber.
- Se as atividades são atraentes, significativas, desafiadoras e instigantes ao estudante jovem.
- Se há temas relacionados ao cotidiano, que contenham potencial de aproximação com as experiências dos estudantes.
- E se o projeto gráfico-editorial contempla boas imagens e ilustrações diversificadas.

De posse de um bom roteiro para a leitura e análise das resenhas disponibilizadas neste guia e com a possibilidade de visualização das obras em sua integralidade durante o período de escolha, acreditamos que, juntamente com seus pares, você estará, professor(a), muito bem preparado(a) para selecionar o livro didático que se mostrar mais potente para ajudá-lo(a) a desenvolver a proposta educativa da sua escola, nos diversos componentes curriculares.

# AGORA É HORA DE REGISTRAR A ESCOLHA

## <PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO>

O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) tem o objetivo de prover, com livros didáticos de qualidade, as escolas públicas de ensino fundamental e médio das redes de ensino que aderiram ao Programa.

## <TERMO DE ADESÃO>

De acordo com a Resolução CD FNDE nº 42/2012, são atendidas pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) apenas as escolas federais e as redes de ensino que tenham aderido formalmente ao Programa, mediante assinatura de termo específico disponibilizado no portal do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE, em [www.fnde.gov.br](http://www.fnde.gov.br) >> Programas >> Programas do Livro >> Livro Didático >> Termo de Adesão.

A adesão precisa ocorrer uma única vez. Assim, não havendo termos de suspensão ou exclusão encaminhados, as escolas federais e as redes de ensino que já aderiram não precisam firmar termo de adesão novamente, e serão automaticamente atendidas pelo PNLD 2018 e suas edições seguintes.

A escolha dos livros didáticos continua sob a responsabilidade dos professores em cada escola. Para conferir se sua rede de ensino já protocolou o termo de adesão ou não, basta realizar sua busca, em [www.fnde.gov.br](http://www.fnde.gov.br) >> Programas >> Programas do Livro >> Livro Didático >> Termo de Adesão >> Sistema de Adesão ao PNLD.

## <BENEFICIÁRIOS DO PNLD 2018>

Pelo PNLD 2018, serão atendidas, com distribuição integral, as escolas das redes de ensino participantes com alunado no ensino médio constante do censo escolar disponível no momento da aquisição do material.

Também serão atendidas, em caráter de reposição e complementação, as escolas públicas com alunado nos anos iniciais e finais do ensino fundamental, cujas redes de ensino participem do Programa e cujo alunado conste do censo escolar.

## <PRAZO>

O registro da escolha do PNLD 2018 será realizado no Sistema PDDE Interativo, no período de **21 de agosto a 04 de setembro**, no portal [pddeinterativo.mec.gov.br](http://pddeinterativo.mec.gov.br). Por essa razão, este ano não será en-

caminhada carta amarela para o registro da escolha. A grande maioria dos diretores de escola já são cadastrados no referido sistema. Caso o diretor da sua escola ainda não tenha acesso ao PDDE Interativo, deverá entrar em contato com a secretaria de educação para solicitá-lo. Atenção: **apenas o diretor da escola poderá realizar o registro dos livros escolhidos.**

As orientações quanto aos procedimentos para a escolha do PNLD 2018 estarão disponíveis no portal do FNDE, em [www.fnde.gov.br](http://www.fnde.gov.br) >> Programas >> Programas do Livro >> Livro Didático >> Escolha PNLD 2018.

## <ESCOLHA>

Para ser atendida no triênio 2018/2019/2020, a escola deverá registrar a escolha para os componentes curriculares, do ensino médio, listados a seguir:

COMPONENTES CURRICULARES	COLEÇÕES	OPÇÕES	
	ENSINO MÉDIO - 1º AO 3º ANO		
	Arte	1ª opção	2ª opção
Biologia	1ª opção	2ª opção	
Filosofia	1ª opção	2ª opção	
Física	1ª opção	2ª opção	
Geografia	1ª opção	2ª opção	
História	1ª opção	2ª opção	
LEM - Espanhol	1ª opção	2ª opção	
LEM - Inglês	1ª opção	2ª opção	
Língua Portuguesa	1ª opção	2ª opção	
Matemática	1ª opção	2ª opção	
Química	1ª opção	2ª opção	
Sociologia	1ª opção	2ª opção	

Para cada componente curricular, deverão ser escolhidas duas opções, 1ª e 2ª, de editoras diferentes. Quando a 1ª opção for indicada, obrigatoriamente o responsável deverá indicar em 2ª opção a coleção que deseja receber ou marcar a opção “Não desejo receber livros diferentes da 1ª opção”.

Caso não seja possível ao FNDE a contratação da editora da 1ª opção, serão distribuídos os livros da 2ª opção. Por esse motivo, a escolha da 2ª opção precisa ser tão cuidadosa quanto a da 1ª.

Caso a escola não queira receber livros de algum componente curricular, basta manter a indicação inicial do sistema: “NÃO DESEJO RECEBER LIVROS DESTE COMPONENTE”. Caso queira, sim, receber livros do referido componente, basta escolher alguma obra, verificando as opções disponibilizadas.

Se a escola registrar escolha de obra para alguns componentes e deixar de marcar escolhas em outros componentes, só receberá os livros que escolheu, deixando de receber dos demais componentes. Se gravar sua escolha sem marcar nenhuma obra em nenhum componente, não lhe serão encaminhados livros.

Ainda, se a escola não acessar o sistema ou não gravar opção em nenhum momento, será encaminhado, compulsoriamente, um dos títulos dentre aqueles aprovados constantes no guia, para cada componente curricular, conforme critérios de alocação definidos pelo FNDE, desde que o gestor local tenha aderido ao PNLD.

A gravação do registro da escolha poderá ser alterada a qualquer momento. Prevalecerá sempre o último registro gravado. Para proteger o registro da sua escola, é necessário finalizá-lo. Ao FINALIZAR, o registro não poderá mais ser alterado. Certifique-se de que os livros registrados estão de acordo com a ata da reunião de escolha, antes de finalizar. Após a finalização, o último registro prevalecerá.

Os livros didáticos serão disponibilizados integralmente para visualização pelos professores durante o período de escolha no Sistema PDDE Interativo.

## <AUTONOMIA DOS PROFESSORES NO PROCESSO DE ESCOLHA>

Conforme a Resolução CD FNDE nº 42/2012, compete às escolas e às secretarias de educação garantir que o corpo docente da escola participe do processo de escolha de modo democrático. Para registrar a participação dos professores na escolha e dar transparência ao processo, sugerimos que a decisão sobre a escolha das coleções seja documentada por meio da **Ata de Escolha de Livros Didáticos**. Esse documento pode ser encontrado no final deste guia e também está disponível no portal do FNDE, em [www.fnde.gov.br](http://www.fnde.gov.br) >> Programas >> Programas do Livro >> Livro Didático >> Escolha PNLD 2018.

Sugerimos que a **Ata de Escolha de Livros Didáticos** e o **Comprovante de Escolha**, disponíveis para impressão pelo sistema, sejam afixados na escola, em local apropriado, público e de fácil acesso. Dessa forma, todos os membros da comunidade escolar podem ter ciência da escolha. A ata de escolha também poderá ser anexada no sistema de registro da escolha. Os referidos documentos devem ainda ser arquivados para eventuais consultas pelo FNDE ou pelos órgãos de controle.

Professor(a), confira se a escolha definida em sua escola e protocolada em ata (ou outro documento) corresponde às coleções registradas no sistema, observando o Comprovante de Escolha. As coleções encaminhadas pelo FNDE à sua escola são definidas pelos dados gravados no sistema. Fique atento(a)! Caso o documento não seja disponibilizado, procure o(a) diretor(a) da sua escola e solicite a divulgação.

## <NORMAS DE CONDUTA>

Para garantir a integridade do processo de escolha e a autonomia das escolas, foram regulamentadas formas de divulgação dos livros inscritos no PNLD. As **Normas de Conduta** estão disponibilizadas em [www.fnde.gov.br](http://www.fnde.gov.br) >> Programas >> Programas do Livro >> Livro Didático >> Legislação >> 2007 >> Portaria MEC nº 7 de 05/04/2007.



No período que vai da divulgação do resultado preliminar da avaliação pedagógica até o final da temporada de escolha (ou seja, de **28/06 a 04/09/2017**), os representantes dos editores ficam impedidos de acessar as dependências das escolas para realizar divulgação dos títulos participantes e ficam proibidos de participar de eventos das escolas e secretarias destinados à realização das escolhas, cabendo aos dirigentes e professores denunciar as violações pelo 0800 616161 ou pelo referido portal, no espaço reservado ao processo de escolha. Também não é permitido às escolas aceitar vantagens oferecidas pelos editores e seus representantes.

## <RECEBENDO LIVROS>

O FNDE enviará uma **Carta Azul** com informações dos quantitativos de livros e encomendas adquiridas para a sua escola. Essa carta deve ser utilizada para a **conferência** das encomendas entregues pelos Correios. As quantidades adquiridas e destinadas à sua escola também poderão ser verificadas no portal do FNDE, em consulta ao **Sistema de Distribuição de Livros**. Nesse sistema, a escola poderá acompanhar inclusive as datas de postagem e recebimento das encomendas a ela destinadas.

A entrega dos livros será parcelada, mas fique atento(a)! Se não os receber até janeiro de 2018, peça que a secretaria de educação solicite informações ao FNDE ou aos Correios sobre o destino dos livros remetidos à sua escola.

## <CONSERVAÇÃO E DEVOUÇÃO DOS LIVROS>

Conforme a Resolução CD FNDE nº 42/2012, os **livros didáticos reutilizáveis** adquiridos para utilização no primeiro ano do triênio deverão ser conservados por três anos e aqueles enviados a título de reposição e complementação no segundo e terceiro anos deverão ser conservados, respectivamente, por dois e um ano.

O livro reutilizável será cedido temporariamente ao aluno, que o utilizará durante o período letivo e terá a obrigação, juntamente com os pais ou responsáveis, de devolvê-lo ao final de cada ano letivo. A meta considerada ideal para o PNLD é de **90%** de livros devolvidos por escola. Se a sua escola atingiu esse índice, isto é um sinal de boa gestão.

Já os livros consumíveis serão cedidos aos alunos em caráter definitivo, não havendo necessidade de devolução. No PNLD 2018, **são consumíveis as obras didáticas de Sociologia, Filosofia e Arte**.

## <REMANEJAMENTO>

Mesmo com a conservação e a devolução dos livros, devido à movimentação dos alunos dentro e entre redes de ensino, pode ocorrer sobra ou falta de exemplares em algumas escolas. Portanto, é necessário realizar o **remanejamento** de livros. Conforme dispõe a Resolução CD FNDE nº 42/2012, a escola e as redes de ensino obrigam-se a informar para outras escolas, ou para as outras secretarias municipais e estaduais de educação, a existência de livros excedentes, ou que não estejam sendo utilizados naquela escola, disponibilizando-os para as escolas onde ocorra falta de material.

Em 2017, o FNDE desenvolveu o sistema de remanejamento, via PDDE interativo, com intuito de facilitar as trocas dos livros didáticos entre as escolas participantes do PNLD. Dessa forma, a unidade de ensino que possui obras em excesso poderá receber pedidos de remanejamento das escolas que precisam do mesmo título. O sistema indicará a unidade escolar que possui a obra em excesso e o quantitativo disponível. Além disso, a ferramenta do remanejamento, no PDDE interativo, ficará aberta e disponível para as escolas realizarem as trocas dos livros didáticos durante todo o período letivo.

## <RESERVA TÉCNICA>

No caso de o remanejamento não ser suficiente para ajustar as quantidades de livros de cada escola, o FNDE disponibiliza reserva técnica de livros didáticos, destinada ao atendimento das escolas novas, novas turmas e novos alunos que não tenham sido previamente computados no censo escolar.

A reserva técnica forma um estoque nacional, composto proporcionalmente pelos títulos escolhidos no país e dimensionado inicialmente para atender até 3% das matrículas projetadas para cada ano de atendimento.

Todas as redes de ensino e escolas federais participantes devem fazer a gestão dos seus livros disponibilizados em reserva técnica, conforme orientações do FNDE. A previsão da autarquia é que as escolas possam solicitar esse material a partir de fevereiro de 2018. A guarda e a distribuição dos livros ficam a cargo dos Correios, como nos anos anteriores.

Atualmente, todas as solicitações de reserva técnica são realizadas no sistema PDDE Interativo. Os pedidos de reserva técnica podem ser realizados pelas escolas e/ou pelas secretarias de educação. No caso dos pedidos realizados pelas escolas, obrigatoriamente, a secretaria de educação da rede de ensino deverá analisar a solicitação e validar o pedido para que o FNDE possa atender a demanda. O sistema da reserva técnica ficará aberto e disponível para utilização pelas secretarias e escolas durante um período específico, estabelecido pelo FNDE.

É importante destacar que a gestão e o atendimento das necessidades de cada escola é responsabilidade da secretaria de educação correspondente ou da própria escola federal. Os livros da reserva técnica possuem caráter excepcional. Primeiramente deve ser realizado o remanejamento entre escolas, sendo observados os princípios da economicidade dos recursos públicos, da eficiência e da sustentabilidade social. Dessa forma, deve-se avaliar a pertinência e a viabilidade de atendimento com a reserva técnica disponibilizada a cada unidade gestora.

## <DESFAZIMENTO DE LIVROS>

Após o término do prazo trienal de utilização dos livros, o material doado passa a integrar, definitivamente, o patrimônio da escola ou da rede de ensino e, conforme a regulamentação do Programa, é facultada a essas entidades a opção de conservação ou de descarte do material.

Caso a opção seja o desfazimento dos livros, deverá ser feito de forma transparente e amparada em legislação vigente.

# COMPROMISSOS DA ESCOLA

## <1. COMPROMISSOS RELATIVOS À MORALIDADE E ISONOMIA NO PROCESSO DE ESCOLHA >

1.1 impedir o acesso, em suas dependências, de titulares de direitos autorais ou de seus representantes com o objetivo de divulgar livros referentes aos Programas do Livro, desde a divulgação do resultado preliminar da avaliação pedagógica até o final do período de registro da escolha.

1.2 no âmbito do PNLD 2018, este período vai de **28/06 a 04/09/2017**.

1.3 não disponibilizar espaço público para a realização de eventos promovidos pelos titulares de direitos autorais, autores ou seus representantes, relacionados aos Programas do Livro;

1.4 impedir a participação dos titulares de direitos autorais, autores, ou de seus representantes, nos eventos promovidos pela escola relativos à escolha de livros;

1.5 garantir a isonomia do processo de escolha, não disponibilizando informações que privilegiem um ou outro titular de direito autoral;

1.6 não solicitar a reposição de livros recebidos, porventura danificados, diretamente aos titulares de direitos autorais ou seus representantes;

1.7 recusar vantagens de qualquer espécie, dos titulares de direitos autorais, autores ou de seus representantes, a título de doação, como contrapartida da escolha de obras referentes aos Programas do Livro;

1.8 impedir o acesso dos titulares de direitos autorais, autores ou seus representantes, à senha de acesso ao sistema de escolha.

## <2. COMPROMISSOS RELATIVOS À CONSERVAÇÃO E A DEVOUÇÃO DOS LIVROS >

2.1 promover ações eficazes para garantir a conservação e a devolução dos livros didáticos reutilizáveis pelos alunos, inclusive mediante campanhas de conscientização da comunidade escolar;

2.2. realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos livros reutilizáveis, bem como apurar o percentual de livros devolvidos ao final de cada ano, até o término do correspondente ciclo trienal de atendimento.

### <3. COMPROMISSOS RELATIVOS AO REGISTRO DA ESCOLHA NO SISTEMA >

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de escolha,

- 3.1. o diretor da escola deverá registrar a escolha do PNLD 2018, para todos os componentes curriculares, no sistema PDDE Interativo;
- 3.2. cabe aos professores, de forma participativa e democrática, analisar as resenhas contidas no Guia do PNLD 2018 e escolher duas opções (1ª e 2ª), de editoras diferentes, para cada componente curricular;
- 3.3. caso não deseje receber os livros de determinado componente curricular, o responsável deverá selecionar, no registro da escolha do referido componente, a opção: “não desejo receber livros deste componente”.
- 3.4. a direção da escola deverá descrever o processo de escolha, bem como os títulos escolhidos, no modelo da Ata de Escolha de Livros Didáticos PNLD 2018, constante no Guia PNLD 2018.

### <4. COMPROMISSOS RELATIVOS À TRANSPARÊNCIA NO PROCESSO DE ESCOLHA >

Sugerimos que a direção da escola divulgue em suas dependências o comprovante de registro da escolha impresso via internet, juntamente com a ata à que se refere o item 3.5, para controle da própria escola e para ciência da comunidade escolar.

Esses compromissos apontam atitudes e ações que os agentes da escola precisam assumir e, assim, colaborar para que o Programa Nacional do Livro Didático alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.



< INFORMAR OS CÓDIGOS DAS COLEÇÕES >

COMPONENTES CURRICULARES	COLEÇÕES	CÓDIGO	
	1º AO 3º ANO	1ª OPÇÃO	2ª OPÇÃO
	ARTE		
BIOLOGIA			
FILOSOFIA			
FÍSICA			
GEOGRAFIA			
HISTÓRIA			
LEM - ESPANHOL			
LEM - INGLÊS			
LÍNGUA PORTUGUESA			
MATEMÁTICA			
QUÍMICA			
SOCIOLOGIA			

NOME COMPLETO DOS PARTICIPANTES:	CARGO QUE OCUPA:	ASSINATURA:

**<TRANSPARÊNCIA NO PROCESSO DE ESCOLHA DO LIVRO DIDÁTICO>**

Sugerimos que essa Ata da Escolha de Livros Didáticos seja anexada ao Comprovante de Escolha feito pela internet, e que estes documentos sejam afixados na escola, em local apropriado, público e de fácil acesso para ciência de todos os membros da comunidade escolar.

# « CÓDIGOS DAS COLEÇÕES E DOS LIVROS

<PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO - PNLD 2017>

ARTE			
CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0125P18063	ARTE POR TODA PARTE	0125P18063130IL	FTD
0201P18063	ARTE DE PERTO	0201P18063130IL	LEYA



## BIOLOGIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0022P18113	BIOLOGIA HOJE	0022P18113101IL	EDITORA ÁTICA
0022P18113	BIOLOGIA HOJE	0022P18113102IL	EDITORA ÁTICA
0022P18113	BIOLOGIA HOJE	0022P18113103IL	EDITORA ÁTICA
0058P18113	INTEGRALIS - BIOLOGIA: NOVAS BASES	0058P18113101IL	IBEP
0058P18113	INTEGRALIS - BIOLOGIA: NOVAS BASES	0058P18113102IL	IBEP
0058P18113	INTEGRALIS - BIOLOGIA: NOVAS BASES	0058P18113103IL	IBEP
0072P18113	SER PROTAGONISTA - BIOLOGIA	0072P18113101IL	SM
0072P18113	SER PROTAGONISTA - BIOLOGIA	0072P18113102IL	SM
0072P18113	SER PROTAGONISTA - BIOLOGIA	0072P18113103IL	SM
0107P18113	BIOLOGIA	0107P18113101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0107P18113	BIOLOGIA	0107P18113102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0107P18113	BIOLOGIA	0107P18113103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0109P18113	BIO	0109P18113101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0109P18113	BIO	0109P18113102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0109P18113	BIO	0109P18113103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0158P18113	#CONTATO BIOLOGIA	0158P18113101IL	QUINTETO
0158P18113	#CONTATO BIOLOGIA	0158P18113102IL	QUINTETO
0158P18113	#CONTATO BIOLOGIA	0158P18113103IL	QUINTETO
0182P18113	BIOLOGIA - UNIDADE E DIVERSIDADE	0182P18113101IL	FTD
0182P18113	BIOLOGIA - UNIDADE E DIVERSIDADE	0182P18113102IL	FTD
0182P18113	BIOLOGIA - UNIDADE E DIVERSIDADE	0182P18113103IL	FTD
0196P18113	BIOLOGIA MODERNA - AMABIS & MARTHO	0196P18113101IL	MODERNA
0196P18113	BIOLOGIA MODERNA - AMABIS & MARTHO	0196P18113102IL	MODERNA
0196P18113	BIOLOGIA MODERNA - AMABIS & MARTHO	0196P18113103IL	MODERNA
0199P18113	CONEXÕES COM A BIOLOGIA	0199P18113101IL	MODERNA
0199P18113	CONEXÕES COM A BIOLOGIA	0199P18113102IL	MODERNA
0199P18113	CONEXÕES COM A BIOLOGIA	0199P18113103IL	MODERNA
0208P18113	BIOLOGIA	0208P18113101IL	AJS
0208P18113	BIOLOGIA	0208P18113102IL	AJS
0208P18113	BIOLOGIA	0208P18113103IL	AJS

**FILOSOFIA**

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0014P18153	FILOSOFIA E FILOSOFIAS - EXISTÊNCIA E SENTIDOS	0014P18153130IL	AUTÊNTICA
0042P18153	FILOSOFIA - EXPERIÊNCIA DO PENSAMENTO	0042P18153130IL	EDITORA SCIPIONE
0076P18153	REFLEXÕES: FILOSOFIA E COTIDIANO	0076P18153130IL	SM
0077P18153	FILOSOFIA: TEMAS E PERCURSOS	0077P18153130IL	BERLENDIS & VERTECCHIA EDITORES
0095P18153	FUNDAMENTOS DE FILOSOFIA	0095P18153130IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0114P18153	INICIAÇÃO À FILOSOFIA	0114P18153130IL	EDITORA ÁTICA
0173P18153	FILOSOFANDO - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	0173P18153130IL	MODERNA
0192P18153	DIÁLOGO: PRIMEIROS ESTUDOS EM FILOSOFIA	0192P18153130IL	MODERNA

## FÍSICA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0021P18133	FÍSICA	0021P18133101IL	EDITORA ÁTICA
0021P18133	FÍSICA	0021P18133102IL	EDITORA ÁTICA
0021P18133	FÍSICA	0021P18133103IL	EDITORA ÁTICA
0025P18133	COMPREENDENDO A FÍSICA	0025P18133101IL	EDITORA ÁTICA
0025P18133	COMPREENDENDO A FÍSICA	0025P18133102IL	EDITORA ÁTICA
0025P18133	COMPREENDENDO A FÍSICA	0025P18133103IL	EDITORA ÁTICA
0045P18133	FÍSICA: CONTEXTO & APLICAÇÕES	0045P18133101IL	EDITORA SCIPIONE
0045P18133	FÍSICA: CONTEXTO & APLICAÇÕES	0045P18133102IL	EDITORA SCIPIONE
0045P18133	FÍSICA: CONTEXTO & APLICAÇÕES	0045P18133103IL	EDITORA SCIPIONE
0071P18133	SER PROTAGONISTA - FÍSICA	0071P18133101IL	SM
0071P18133	SER PROTAGONISTA - FÍSICA	0071P18133102IL	SM
0071P18133	SER PROTAGONISTA - FÍSICA	0071P18133103IL	SM
0100P18133	FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO	0100P18133101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0100P18133	FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO	0100P18133102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0100P18133	FÍSICA PARA O ENSINO MÉDIO	0100P18133103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0101P18133	FÍSICA	0101P18133101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0101P18133	FÍSICA	0101P18133102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0101P18133	FÍSICA	0101P18133103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0118P18133	FÍSICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0118P18133101IL	LEYA
0118P18133	FÍSICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0118P18133102IL	LEYA
0118P18133	FÍSICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0118P18133103IL	LEYA
0129P18133	FÍSICA AULA POR AULA	0129P18133101IL	FTD
0129P18133	FÍSICA AULA POR AULA	0129P18133102IL	FTD
0129P18133	FÍSICA AULA POR AULA	0129P18133103IL	FTD
0131P18133	FÍSICA	0131P18133101IL	FTD
0131P18133	FÍSICA	0131P18133102IL	FTD
0131P18133	FÍSICA	0131P18133103IL	FTD
0167P18133	FÍSICA EM CONTEXTOS	0167P18133101IL	EDITORA DO BRASIL
0167P18133	FÍSICA EM CONTEXTOS	0167P18133102IL	EDITORA DO BRASIL
0167P18133	FÍSICA EM CONTEXTOS	0167P18133103IL	EDITORA DO BRASIL
0188P18133	FÍSICA - CIÊNCIA E TECNOLOGIA	0188P18133101IL	MODERNA
0188P18133	FÍSICA - CIÊNCIA E TECNOLOGIA	0188P18133102IL	MODERNA
0188P18133	FÍSICA - CIÊNCIA E TECNOLOGIA	0188P18133103IL	MODERNA
0200P18133	CONEXÕES COM A FÍSICA	0200P18133101IL	MODERNA
0200P18133	CONEXÕES COM A FÍSICA	0200P18133102IL	MODERNA
0200P18133	CONEXÕES COM A FÍSICA	0200P18133103IL	MODERNA

## GEOGRAFIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0026P18053	FRONTEIRAS DA GLOBALIZAÇÃO	0026P18053101IL	EDITORA ÁTICA
0026P18053	FRONTEIRAS DA GLOBALIZAÇÃO	0026P18053102IL	EDITORA ÁTICA
0026P18053	FRONTEIRAS DA GLOBALIZAÇÃO	0026P18053103IL	EDITORA ÁTICA
0046P18053	GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0046P18053101IL	EDITORA SCIPIONE
0046P18053	GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0046P18053102IL	EDITORA SCIPIONE
0046P18053	GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0046P18053103IL	EDITORA SCIPIONE
0075P18053	SER PROTAGONISTA - GEOGRAFIA	0075P18053101IL	SM
0075P18053	SER PROTAGONISTA - GEOGRAFIA	0075P18053102IL	SM
0075P18053	SER PROTAGONISTA - GEOGRAFIA	0075P18053103IL	SM
0103P18053	TERRITÓRIO E SOCIEDADE NO MUNDO GLOBALIZADO	0103P18053101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0103P18053	TERRITÓRIO E SOCIEDADE NO MUNDO GLOBALIZADO	0103P18053102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0103P18053	TERRITÓRIO E SOCIEDADE NO MUNDO GLOBALIZADO	0103P18053103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0117P18053	GEOGRAFIA: LEITURAS E INTERAÇÃO	0117P18053101IL	LEYA
0117P18053	GEOGRAFIA: LEITURAS E INTERAÇÃO	0117P18053102IL	LEYA
0117P18053	GEOGRAFIA: LEITURAS E INTERAÇÃO	0117P18053103IL	LEYA
0120P18053	GEOGRAFIA NO COTIDIANO	0120P18053101IL	BASE EDITORIAL
0120P18053	GEOGRAFIA NO COTIDIANO	0120P18053102IL	BASE EDITORIAL
0120P18053	GEOGRAFIA NO COTIDIANO	0120P18053103IL	BASE EDITORIAL
0123P18053	GEOGRAFIA - AÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	0123P18053101IL	ESCALA EDUCACIONAL
0123P18053	GEOGRAFIA - AÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	0123P18053102IL	ESCALA EDUCACIONAL
0123P18053	GEOGRAFIA - AÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	0123P18053103IL	ESCALA EDUCACIONAL
0132P18053	GEOGRAFIA EM REDE	0132P18053101IL	FTD
0132P18053	GEOGRAFIA EM REDE	0132P18053102IL	FTD
0132P18053	GEOGRAFIA EM REDE	0132P18053103IL	FTD
0145P18053	#CONTATO GEOGRAFIA	0145P18053101IL	QUINTETO
0145P18053	#CONTATO GEOGRAFIA	0145P18053102IL	QUINTETO
0145P18053	#CONTATO GEOGRAFIA	0145P18053103IL	QUINTETO
0150P18053	VIVÁ - GEOGRAFIA	0150P18053101IL	EDITORA POSITIVO
0150P18053	VIVÁ - GEOGRAFIA	0150P18053102IL	EDITORA POSITIVO
0150P18053	VIVÁ - GEOGRAFIA	0150P18053103IL	EDITORA POSITIVO
0174P18053	GEOGRAFIA - ESPAÇO E IDENTIDADE	0174P18053101IL	EDITORA DO BRASIL
0174P18053	GEOGRAFIA - ESPAÇO E IDENTIDADE	0174P18053102IL	EDITORA DO BRASIL
0174P18053	GEOGRAFIA - ESPAÇO E IDENTIDADE	0174P18053103IL	EDITORA DO BRASIL

## GEOGRAFIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0186P18053	GEOGRAFIA DAS REDES	0186P18053101IL	EDITORA DO BRASIL
0186P18053	GEOGRAFIA DAS REDES	0186P18053102IL	EDITORA DO BRASIL
0186P18053	GEOGRAFIA DAS REDES	0186P18053103IL	EDITORA DO BRASIL
0191P18053	GEOGRAFIA - CONTEXTOS E REDES	0191P18053101IL	MODERNA
0191P18053	GEOGRAFIA - CONTEXTOS E REDES	0191P18053102IL	MODERNA
0191P18053	GEOGRAFIA - CONTEXTOS E REDES	0191P18053103IL	MODERNA
0202P18053	CONEXÕES - ESTUDOS DE GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0202P18053101IL	MODERNA
0202P18053	CONEXÕES - ESTUDOS DE GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0202P18053102IL	MODERNA
0202P18053	CONEXÕES - ESTUDOS DE GEOGRAFIA GERAL E DO BRASIL	0202P18053103IL	MODERNA

## HISTÓRIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0027P18043	HISTÓRIA - PASSADO E PRESENTE	0027P18043101IL	EDITORA ÂTICA
0027P18043	HISTÓRIA - PASSADO E PRESENTE	0027P18043102IL	EDITORA ÂTICA
0027P18043	HISTÓRIA - PASSADO E PRESENTE	0027P18043103IL	EDITORA ÂTICA
0047P18043	OLHARES DA HISTÓRIA - BRASIL E MUNDO	0047P18043101IL	EDITORA SCIPIONE
0047P18043	OLHARES DA HISTÓRIA - BRASIL E MUNDO	0047P18043102IL	EDITORA SCIPIONE
0047P18043	OLHARES DA HISTÓRIA - BRASIL E MUNDO	0047P18043103IL	EDITORA SCIPIONE
0104P18043	HISTÓRIA GLOBAL	0104P18043101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0104P18043	HISTÓRIA GLOBAL	0104P18043102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0104P18043	HISTÓRIA GLOBAL	0104P18043103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0105P18043	HISTÓRIA	0105P18043101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0105P18043	HISTÓRIA	0105P18043102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0105P18043	HISTÓRIA	0105P18043103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0108P18043	CENAS DA HISTÓRIA	0108P18043101IL	PALAVRAS projetos editoriais
0108P18043	CENAS DA HISTÓRIA	0108P18043102IL	PALAVRAS projetos editoriais
0108P18043	CENAS DA HISTÓRIA	0108P18043103IL	PALAVRAS projetos editoriais
0119P18043	CAMINHOS DO HOMEM	0119P18043101IL	BASE EDITORIAL
0119P18043	CAMINHOS DO HOMEM	0119P18043102IL	BASE EDITORIAL
0119P18043	CAMINHOS DO HOMEM	0119P18043103IL	BASE EDITORIAL
0122P18043	CONEXÕES COM A HISTÓRIA	0122P18043101IL	MODERNA
0122P18043	CONEXÕES COM A HISTÓRIA	0122P18043102IL	MODERNA
0122P18043	CONEXÕES COM A HISTÓRIA	0122P18043103IL	MODERNA
0124P18043	POR DENTRO DA HISTÓRIA	0124P18043101IL	ESCALA EDUCACIONAL
0124P18043	POR DENTRO DA HISTÓRIA	0124P18043102IL	ESCALA EDUCACIONAL
0124P18043	POR DENTRO DA HISTÓRIA	0124P18043103IL	ESCALA EDUCACIONAL
0137P18043	HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA	0137P18043101IL	FTD
0137P18043	HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA	0137P18043102IL	FTD
0137P18043	HISTÓRIA, SOCIEDADE & CIDADANIA	0137P18043103IL	FTD
0146P18043	#CONTATO HISTÓRIA	0146P18043101IL	QUINTETO
0146P18043	#CONTATO HISTÓRIA	0146P18043102IL	QUINTETO
0146P18043	#CONTATO HISTÓRIA	0146P18043103IL	QUINTETO
0161P18043	OFICINA DE HISTÓRIA	0161P18043101IL	LEYA
0161P18043	OFICINA DE HISTÓRIA	0161P18043102IL	LEYA
0161P18043	OFICINA DE HISTÓRIA	0161P18043103IL	LEYA

## HISTÓRIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0187P18043	HISTÓRIA EM DEBATE	0187P18043101IL	EDITORA DO BRASIL
0187P18043	HISTÓRIA EM DEBATE	0187P18043102IL	EDITORA DO BRASIL
0187P18043	HISTÓRIA EM DEBATE	0187P18043103IL	EDITORA DO BRASIL
0190P18043	HISTÓRIA – DAS CAVERNAS AO TERCEIRO MILÊNIO	0190P18043101IL	MODERNA
0190P18043	HISTÓRIA – DAS CAVERNAS AO TERCEIRO MILÊNIO	0190P18043102IL	MODERNA
0190P18043	HISTÓRIA – DAS CAVERNAS AO TERCEIRO MILÊNIO	0190P18043103IL	MODERNA

## LEM - ESPANHOL

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0068P18103	CERCANÍA JOVEN	0068P18103101IL	SM
0068P18103	CERCANÍA JOVEN	0068P18103102IL	SM
0068P18103	CERCANÍA JOVEN	0068P18103103IL	SM
0171P18103	SENTIDOS EN LENGUA ESPAÑOLA	0171P18103101IL	RICHMOND
0171P18103	SENTIDOS EN LENGUA ESPAÑOLA	0171P18103102IL	RICHMOND
0171P18103	SENTIDOS EN LENGUA ESPAÑOLA	0171P18103103IL	RICHMOND
0172P18103	CONFLUENCIA	0172P18103101IL	MODERNA
0172P18103	CONFLUENCIA	0172P18103102IL	MODERNA
0172P18103	CONFLUENCIA	0172P18103103IL	MODERNA



## LEM - INGLÊS

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0024P18093	WAY TO GO!	0024P18093101IL	EDITORA ÂTICA
0024P18093	WAY TO GO!	0024P18093102IL	EDITORA ÂTICA
0024P18093	WAY TO GO!	0024P18093103IL	EDITORA ÂTICA
0030P18093	LEARN AND SHARE IN ENGLISH	0030P18093101IL	EDITORA ÂTICA
0030P18093	LEARN AND SHARE IN ENGLISH	0030P18093102IL	EDITORA ÂTICA
0030P18093	LEARN AND SHARE IN ENGLISH	0030P18093103IL	EDITORA ÂTICA
0066P18093	ALIVE HIGH	0066P18093101IL	SM
0066P18093	ALIVE HIGH	0066P18093102IL	SM
0066P18093	ALIVE HIGH	0066P18093103IL	SM
0134P18093	CIRCLES	0134P18093101IL	FTD
0134P18093	CIRCLES	0134P18093102IL	FTD
0134P18093	CIRCLES	0134P18093103IL	FTD
0170P18093	VOICES PLUS	0170P18093101IL	RICHMOND
0170P18093	VOICES PLUS	0170P18093102IL	RICHMOND
0170P18093	VOICES PLUS	0170P18093103IL	RICHMOND

## LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0019P18013	LÍNGUA PORTUGUESA: LINGUAGEM E INTERAÇÃO	0019P18013101IL	EDITORA ÁTICA
0019P18013	LÍNGUA PORTUGUESA: LINGUAGEM E INTERAÇÃO	0019P18013102IL	EDITORA ÁTICA
0019P18013	LÍNGUA PORTUGUESA: LINGUAGEM E INTERAÇÃO	0019P18013103IL	EDITORA ÁTICA
0063P18013	SER PROTAGONISTA - LÍNGUA PORTUGUESA	0063P18013101IL	SM
0063P18013	SER PROTAGONISTA - LÍNGUA PORTUGUESA	0063P18013102IL	SM
0063P18013	SER PROTAGONISTA - LÍNGUA PORTUGUESA	0063P18013103IL	SM
0080P18013	PORTUGUÊS: TRILHAS E TRAMAS	0080P18013101IL	LEYA
0080P18013	PORTUGUÊS: TRILHAS E TRAMAS	0080P18013102IL	LEYA
0080P18013	PORTUGUÊS: TRILHAS E TRAMAS	0080P18013103IL	LEYA
0081P18013	PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO: DIÁLOGO, REFLEXÃO E USO	0081P18013101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0081P18013	PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO: DIÁLOGO, REFLEXÃO E USO	0081P18013102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0081P18013	PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO: DIÁLOGO, REFLEXÃO E USO	0081P18013103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0106P18013	PORTUGUÊS: LÍNGUA E CULTURA	0106P18013101IL	BASE EDITORIAL
0106P18013	PORTUGUÊS: LÍNGUA E CULTURA	0106P18013102IL	BASE EDITORIAL
0106P18013	PORTUGUÊS: LÍNGUA E CULTURA	0106P18013103IL	BASE EDITORIAL
0112P18013	VEREDAS DA PALAVRA	0112P18013101IL	EDITORA ÁTICA
0112P18013	VEREDAS DA PALAVRA	0112P18013102IL	EDITORA ÁTICA
0112P18013	VEREDAS DA PALAVRA	0112P18013103IL	EDITORA ÁTICA
0135P18013	NOVAS PALAVRAS	0135P18013101IL	FTD
0135P18013	NOVAS PALAVRAS	0135P18013102IL	FTD
0135P18013	NOVAS PALAVRAS	0135P18013103IL	FTD
0144P18013	ESFERAS DAS LINGUAGENS	0144P18013101IL	FTD
0144P18013	ESFERAS DAS LINGUAGENS	0144P18013102IL	FTD
0144P18013	ESFERAS DAS LINGUAGENS	0144P18013103IL	FTD
0152P18013	VIVÁ - LÍNGUA PORTUGUESA	0152P18013101IL	EDITORA POSITIVO
0152P18013	VIVÁ - LÍNGUA PORTUGUESA	0152P18013102IL	EDITORA POSITIVO
0152P18013	VIVÁ - LÍNGUA PORTUGUESA	0152P18013103IL	EDITORA POSITIVO
0175P18013	PORTUGUÊS – CONTEXTO, INTERLOCUÇÃO E SENTIDO	0175P18013101IL	MODERNA
0175P18013	PORTUGUÊS – CONTEXTO, INTERLOCUÇÃO E SENTIDO	0175P18013102IL	MODERNA
0175P18013	PORTUGUÊS – CONTEXTO, INTERLOCUÇÃO E SENTIDO	0175P18013103IL	MODERNA
0194P18013	SE LIGA NA LÍNGUA: LITERATURA, PRODUÇÃO DE TEXTO, LINGUAGEM	0194P18013101IL	MODERNA
0194P18013	SE LIGA NA LÍNGUA: LITERATURA, PRODUÇÃO DE TEXTO, LINGUAGEM	0194P18013102IL	MODERNA
0194P18013	SE LIGA NA LÍNGUA: LITERATURA, PRODUÇÃO DE TEXTO, LINGUAGEM	0194P18013103IL	MODERNA

## MATEMÁTICA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0008P18023	MATEMÁTICA - CONTEXTO & APLICAÇÕES	0008P18023101IL	EDITORA ÁTICA
0008P18023	MATEMÁTICA - CONTEXTO & APLICAÇÕES	0008P18023102IL	EDITORA ÁTICA
0008P18023	MATEMÁTICA - CONTEXTO & APLICAÇÕES	0008P18023103IL	EDITORA ÁTICA
0070P18023	QUADRANTE - MATEMÁTICA	0070P18023101IL	SM
0070P18023	QUADRANTE - MATEMÁTICA	0070P18023102IL	SM
0070P18023	QUADRANTE - MATEMÁTICA	0070P18023103IL	SM
0082P18023	MATEMÁTICA: CIÊNCIA E APLICAÇÕES	0082P18023101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0082P18023	MATEMÁTICA: CIÊNCIA E APLICAÇÕES	0082P18023102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0082P18023	MATEMÁTICA: CIÊNCIA E APLICAÇÕES	0082P18023103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0096P18023	MATEMÁTICA PARA COMPREENDER O MUNDO	0096P18023101IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0096P18023	MATEMÁTICA PARA COMPREENDER O MUNDO	0096P18023102IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0096P18023	MATEMÁTICA PARA COMPREENDER O MUNDO	0096P18023103IL	SARAIVA EDUCAÇÃO
0127P18023	MATEMÁTICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0127P18023101IL	LEVA
0127P18023	MATEMÁTICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0127P18023102IL	LEVA
0127P18023	MATEMÁTICA: INTERAÇÃO E TECNOLOGIA	0127P18023103IL	LEVA
0155P18023	#CONTATO MATEMÁTICA	0155P18023101IL	FTD
0155P18023	#CONTATO MATEMÁTICA	0155P18023102IL	FTD
0155P18023	#CONTATO MATEMÁTICA	0155P18023103IL	FTD
0180P18023	MATEMÁTICA - PAIVA	0180P18023101IL	MODERNA
0180P18023	MATEMÁTICA - PAIVA	0180P18023102IL	MODERNA
0180P18023	MATEMÁTICA - PAIVA	0180P18023103IL	MODERNA
0195P18023	CONEXÕES COM A MATEMÁTICA	0195P18023101IL	MODERNA
0195P18023	CONEXÕES COM A MATEMÁTICA	0195P18023102IL	MODERNA
0195P18023	CONEXÕES COM A MATEMÁTICA	0195P18023103IL	MODERNA

## QUÍMICA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0020P18123	QUÍMICA	0020P18123101IL	EDITORA ÁTICA
0020P18123	QUÍMICA	0020P18123102IL	EDITORA ÁTICA
0020P18123	QUÍMICA	0020P18123103IL	EDITORA ÁTICA
0041P18123	QUÍMICA	0041P18123101IL	EDITORA SCIPIONE
0041P18123	QUÍMICA	0041P18123102IL	EDITORA SCIPIONE
0041P18123	QUÍMICA	0041P18123103IL	EDITORA SCIPIONE
0074P18123	SER PROTAGONISTA - QUÍMICA	0074P18123101IL	SM
0074P18123	SER PROTAGONISTA - QUÍMICA	0074P18123102IL	SM
0074P18123	SER PROTAGONISTA - QUÍMICA	0074P18123103IL	SM
0153P18123	VIVÁ - QUÍMICA	0153P18123101IL	EDITORA POSITIVO
0153P18123	VIVÁ - QUÍMICA	0153P18123102IL	EDITORA POSITIVO
0153P18123	VIVÁ - QUÍMICA	0153P18123103IL	EDITORA POSITIVO
0185P18123	QUÍMICA - CISCATO, PEREIRA, CHEMELLO E PROTI	0185P18123101IL	MODERNA
0185P18123	QUÍMICA - CISCATO, PEREIRA, CHEMELLO E PROTI	0185P18123102IL	MODERNA
0185P18123	QUÍMICA - CISCATO, PEREIRA, CHEMELLO E PROTI	0185P18123103IL	MODERNA
0206P18123	QUÍMICA CIDADÃ	0206P18123101IL	AJS
0206P18123	QUÍMICA CIDADÃ	0206P18123102IL	AJS
0206P18123	QUÍMICA CIDADÃ	0206P18123103IL	AJS

## SOCIOLOGIA

CÓDIGO	TÍTULO DA COLEÇÃO	LIVRO	EDITORA
0043P18143	SOCIOLOGIA	0043P18143130IL	EDITORA SCIPIONE
0115P18143	SOCIOLOGIA HOJE	0115P18143130IL	EDITORA ÁTICA
0184P18143	TEMPOS MODERNOS, TEMPOS DE SOCIOLOGIA	0184P18143130IL	EDITORA DO BRASIL
0193P18143	SOCIOLOGIA EM MOVIMENTO	0193P18143130IL	MODERNA
0211P18143	SOCIOLOGIA PARA JOVENS DO SÉCULO XXI	0211P18143130IL	IMPERIAL NOVO MILÊNIO



## « REFERÊNCIAS

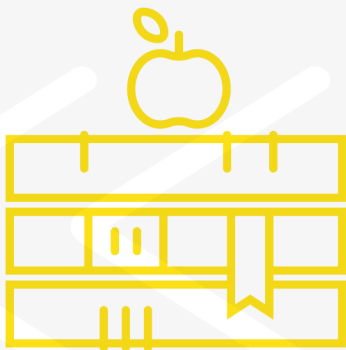


BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação: Lei n.º 9.394/1996 e demais alterações.** Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

BRASIL. MEC. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica.** Brasília: MEC/SEB/DICEI, 2013.

BRASIL. MEC. **Edital de Convocação 4/2015-CGPLI.** Processo de Inscrição e Avaliação de Obras Didáticas para o Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2018. Brasília: MEC, 2015.

BRASIL. Presidência da República. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.**



MINISTÉRIO DA  
**EDUCAÇÃO**

